

MANUAL PRÁTICO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA



Sandra Puliezi

INSTITUTO



@institutolermais

institutolermais.com.br

Sandra Puliezi

Doutora e Mestre em Psicologia da Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Psicopedagoga pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Pedagoga pela Universidade de São Paulo. Pesquisadora membro do grupo de pesquisa Escolarização Inicial e Desenvolvimento Psicológico EIDEP-PUC/SP. Formadora de professores. Autora e revisora de materiais didáticos com ênfase na aprendizagem da linguagem escrita.

MANUAL PRÁTICO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

1ª edição
São Paulo, 2024



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Puliezi, Sandra

Manual prático da consciência fonológica
[livro eletrônico] / Sandra Puliezi. -- 1. ed. --
São Paulo : Instituto Ler Mais, 2024.

PDF

ISBN 978-65-982341-2-6

1. Alfabetização 2. Brincadeiras na educação
3. Consciência fonológica 4. Fonologia 5. Jogos
educativos (Educação infantil) I. Título.

24-195035

CDD-370.1523

Índices para catálogo sistemático:

1. Aprendizagem : Consciência fonológica : Educação
370.1523

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

SUMÁRIO

07 INTRODUÇÃO

08 POR QUE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA É TÃO IMPORTANTE NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO?

09 ATIVIDADES DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

CONSCIÊNCIA DE PALAVRAS

10 ATIVIDADE 1 - PREENCHENDO COM MASSINHA

11 ATIVIDADE 2 - LEGO NA CAIXA

13 ATIVIDADE 3 - MÃOZINHA DAS PALAVRAS

15 ATIVIDADE 4 - CAÇA AO TESOURO DAS PALAVRAS

17 ATIVIDADE 5 - ÔNIBUS DAS PALAVRAS

CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

19 ATIVIDADE 1 - QUEM PODE MAIS?

21 ATIVIDADE 2 - BATALHA DAS SÍLABAS

22 ATIVIDADE 3 - PULANDO AS SÍLABAS

23 ATIVIDADE 4 - CAIXA DAS SÍLABAS

CONSCIÊNCIA DE RIMAS

24 ATIVIDADE 1 - PROCURANDO SEU PAR DE RIMAS

26 ATIVIDADE 2 - ATRAINDO RIMAS

27 ATIVIDADE 3 - MORTO E VIVO

28 ATIVIDADE 4 - BOLICHE DAS RIMAS

CONSCIÊNCIA DE ALITERAÇÕES

30 ATIVIDADE 1 - ENCONTRE MEU PAR

31 ATIVIDADE 2 - BINGO DA ALITERAÇÃO

32 ATIVIDADE 3 - BOLICHE VISUAL

34 ATIVIDADE 4 - JOGO DE ARGOLAS

CONSCIÊNCIA FONÊMICA

36 ATIVIDADE 1 - PALITOCHE DAS SÍLABAS

38 ATIVIDADE 2 - DESEMBARALHANDO AS ONOMATOPEIAS

39 ATIVIDADE 3 - FORÇA

40 ATIVIDADE 4 - PALAVRA NA CAIXINHA

41 ATIVIDADE 5 - COLETA SELETIVA DOS SONS

43 ATIVIDADE 6 - JOGO ACERTE OS SONS

44 ATIVIDADE 7 - DITADO VISUAL EM DUPLAS

47 CONHECIMENTO ALFABÉTICO

VOGAIS

- 48** ATIVIDADE 1 - PASSA A CAIXA
- 50** ATIVIDADE 2 - QUAL É O SOM?
- 51** ATIVIDADE 3 - ENCONTROS VOCÁLICOS
- 52** ATIVIDADE 4 - FALE O SOM E CUBRA
- 53** ATIVIDADE 5 - REPOLHO DAS VOGAIS
- 54** ATIVIDADE 6 - CILINDRO DAS VOGAIS

ATIVIDADES PARA TRABALHAR OS SONS DAS LETRAS DO ALFABETO - VOGAIS E CONSOANTES

- 56** ATIVIDADE 1 - ARCO-ÍRIS
- 57** ATIVIDADE 2 - BATALHA DO ALFABETO DAS ONOMATOPEIAS
- 58** ATIVIDADE 3 - QUAL É O SOM ESCONDIDO?
- 59** ATIVIDADE 4 - PULGA DOS SONS
- 60** ATIVIDADE 5 - MATA BARATA
- 61** ATIVIDADE 6 - ENCONTRANDO OS PARES SONOROS
- 62** ATIVIDADE 7 - QUAL É A LETRA?
- 63** ATIVIDADE 8 - ESTACIONANDO O CARRO
- 65** ATIVIDADE 9 - JOGO DA MEMÓRIA SONORA
- 66** ATIVIDADE 10 - CORRE CUTIA
- 67** ATIVIDADE 11 - PASSA OU REPASSA

ATIVIDADES PARA TRABALHAR CADA UMA DAS LETRAS DO ALFABETO

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA A

- 69** ATIVIDADE - QUAIS OS SONS DA LETRA A?

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA B

- 70** ATIVIDADE - VIAJANDO COM O SOM DA LETRA B

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA C

- 71** ATIVIDADE - QUEBRA OVOS

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA D

- 72** ATIVIDADE - ROUBA MONTE

PARA ENSINAR OS SONS DA LETRA E

- 73** ATIVIDADE - APRENDENDO OS SONS DA LETRA E

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA F

- 74** ATIVIDADE - SOPRA FITA

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA G

- 75** ATIVIDADE - FICHA DE LEITURA INTERATIVA GARRAFA DA LEITURA

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA H

- 76** ATIVIDADE - QUEM É O VIZINHO?

PARA ENSINAR O SOM DA LETRA I

- 77** ATIVIDADE – O IMÃ PUXOU
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA J
- 78** ATIVIDADE – MICRO-ONDAS DA LEITURA
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA L
- 80** ATIVIDADE – ACHE O INTRUSO
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA M
- 81** ATIVIDADE – MACARRONADA DA LETRA M
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA N
- 83** ATIVIDADE – SENHOR N
PARA ENSINAR OS SONS DA LETRA O
- 84** ATIVIDADE – BASQUETE DOS SONS
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA P
- 85** ATIVIDADE – PESCARIA
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA Q
- 86** ATIVIDADE – TOQUE A CAMPAINHA: Q
PARA ENSINAR OS SONS DA LETRA R
- 87** ATIVIDADE – CAIXA DE IMAGENS
PARA ENSINAR O SONS DA LETRA S
- 89** ATIVIDADE – APRENDENDO AS LETRAS
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA T
- 91** ATIVIDADE – PORTA DA LEITURA
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA U
- 92** ATIVIDADE – O FANTASMA DA LETRA U
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA V
- 93** ATIVIDADE – JOGO DA MEMÓRIA
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA V (MÚSICAS)
- 94** ATIVIDADE 1 – CANÇÃO FATIADA
- 95** ATIVIDADE 2 – CONTANDO AS PALAVRAS
- 96** ATIVIDADE 3 - A DANÇA DAS RIMAS
- 97** ATIVIDADE 4 – SEMÁFORO DAS SÍLABAS
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA X
- 98** ATIVIDADE – MEXE-MEXE FECHADO
PARA ENSINAR O SOM DA LETRA Z
- 99** ATIVIDADE – AJUDE A ZUZU
PARA ENSINAR O DÍGRAFO NH
- 101** ATIVIDADE- TUBARÃO COMILÃO
PARA ENSINAR O DÍGRAFO LH
- 102** ATIVIDADE- O SAPO COMILÃO
PARA ENSINAR O DÍGRAFO CH
- 103** ATIVIDADE- CHÁ DE PALAVRAS
- 106** REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUÇÃO

A jornada da alfabetização é uma viagem única, repleta de desafios e descobertas. No cerne dessa jornada encontra-se uma habilidade fundamental - a consciência fonológica. Mas, afinal, o que é a consciência fonológica? Como e quando as crianças devem receber estímulos para desenvolver a consciência fonológica? Por que a consciência fonológica é uma habilidade fundacional e precursora da alfabetização em um sistema de escrita alfabética?

A consciência fonológica é a capacidade de perceber e manipular intencionalmente os sons da fala. É a habilidade de compreender que as frases são compostas por unidades sonoras distintas, como palavras, sílabas, rimas, aliterações e fonemas. Essa habilidade não se limita apenas a ouvir, mas também envolve a capacidade de segmentar, sintetizar, combinar e manipular esses sons de maneira consciente. Em outras palavras, é a percepção acurada dos componentes sonoros que compõem a nossa fala.

É considerada como um termo abrangente, um construto composto por vários níveis de complexidade de acordo com as unidades linguísticas relacionadas à estrutura sonora da linguagem falada. Desse modo, o termo consciência fonológica pode ser utilizado para se referir a todos estes níveis das habilidades fonológicas, incluindo a consciência fonêmica, mas também é utilizado separadamente para diferenciar quais níveis estão sendo trabalhados nas atividades.

A consciência fonológica faz parte de um domínio das habilidades denominadas como metalinguísticas, ou seja, é uma reflexão intencional e consciente de perceber e manipular as estruturas da linguagem oral. É fundacional para a alfabetização inicial e especialmente a consciência fonêmica é essencial para a leitura e a escrita, isso porque o armazenamento de palavras na memória para o posterior reconhecimento automático demandará habilidades no nível dos fonemas.

Para explorar essa habilidade, imagine a linguagem oral como uma melodia complexa, cheia de notas distintas.

A consciência fonológica é a capacidade de discernir essas notas, de desvendar os segredos embutidos em cada composição. Assim como um maestro identifica cada nuance musical, a consciência fonológica permite que identifiquemos cada som em nossa linguagem oral. Ao desenvolver essa habilidade de sensibilidade à estrutura sonora (fonológica) das palavras faladas, tornamo-nos verdadeiros virtuosos da comunicação, capazes de apreciar a sinfonia dos sons da fala.

POR QUE A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA É TÃO IMPORTANTE NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO?

Aqui reside sua magia: ela serve como alicerce para a aquisição da leitura e escrita. Ao compreender e manipular os sons da linguagem, os aprendizes desenvolvem uma base sólida para decodificar palavras e construir habilidades de escrita. Por exemplo, a combinação de instrução de desenvolvimento da consciência dos fonemas e do conhecimento alfabético possibilitam que a criança compreenda que as letras representam sons que compõem as palavras, que quando combinados de acordo com certas regras de correspondências entre letra-som e posição, formam palavras que podem ser decodificadas (leitura) e codificadas (escrita).

Atividades de consciência fonêmica com o uso de letras contribuem para que as crianças apliquem e transfiram essas habilidades para a leitura e a escrita. Quando a criança compreende que letras representam os sons da fala; que os sons são representados por letras ou grupos de letras; quando desenvolvem a consciência de que é possível segmentar a língua falada em distintas unidades linguísticas; que essas unidades se repetem em diferentes posições nas palavras e em diferentes palavras; aprendem as regras de correspondências grafonêmicas, dizemos que compreenderam o princípio alfabético (Byrne & Fielding-Barnsley, 1990; Maluf, 2017).

Vamos tornar esse conceito mais tangível. Imagine a palavra "mola". A consciência fonológica, neste caso no nível dos fonemas (consciência fonêmica) permite não apenas ouvir a palavra, mas também reconhecer que ela é composta pelos fonemas /m/- /o/- /l/- /a/. Ao segmentar esses fonemas, podemos manipular e combinar, formando não apenas "mola", mas uma infinidade de outras palavras.

Por vezes, o termo "consciência fonológica" pode parecer intimidante. No entanto, ao desmistificá-lo, percebemos que se trata simplesmente da habilidade de brincar com os sons da linguagem, uma capacidade que todos nós possuímos em algum grau.

Ao ler e realizar as atividades propostas neste livro, esperamos que a consciência fonológica não seja mais uma expressão abstrata, mas que seja vista como uma ferramenta valiosa que pode ajudar as crianças a entenderem a linguagem escrita. Explore diariamente essa habilidade na educação infantil e no ciclo de alfabetização, pavimentando o caminho para a aprendizagem da leitura bem-sucedida baseada em evidências.

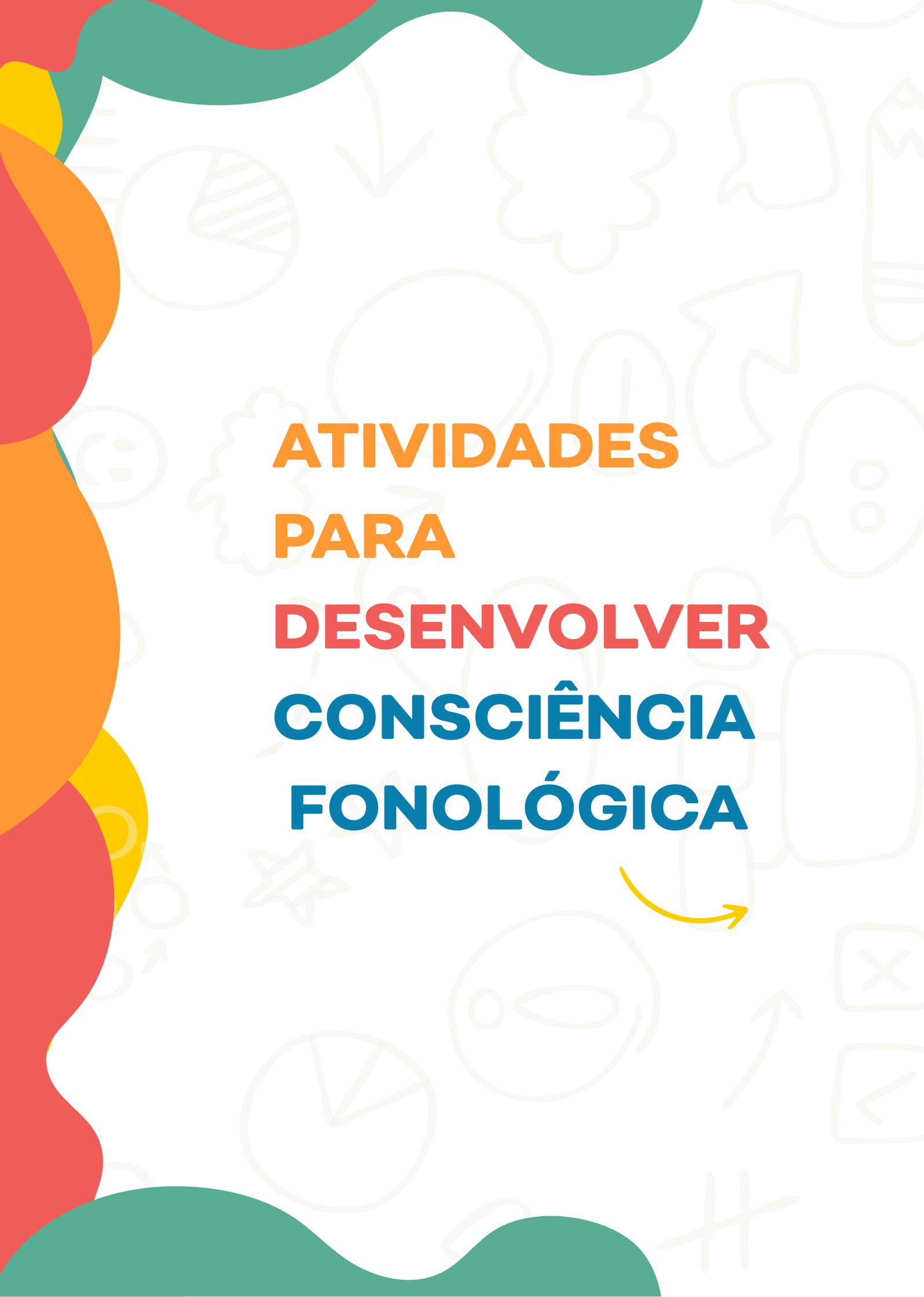


Sandra Puliezi



institutolermais.com.br

@institutolermais



**ATIVIDADES
PARA
DESENVOLVER
CONSCIÊNCIA
FONOLÓGICA**

Consciência de palavras

ATIVIDADE 1 - PREENCHENDO COM MASSINHA:

Objetivo: Desenvolver a consciência de palavras por meio de uma atividade que promove a coordenação motora fina, habilidades visuais e escuta ativa, utilizando materiais recicláveis (materiais de largo alcance).

Materiais:

- Papelão;
- Tampinhas;
- Cola quente;
- Régua;
- Lápis de escrever;
- Tesoura ou estilete;
- Massinha;
- Tinta ou papel colorido para enfeitar (opcional);
- Durex para cobrir o papelão e ter mais durabilidade (opcional).

Modo de fazer:

1. Corte um retângulo de papelão na medida de 27x5cm (medida para cada prancha).
2. Decorar e cobrir com durex é opcional.
3. Cole as 6 tampinhas no papelão, uma do lado da outra, com a base colada para baixo.

Como brincar:

Distribua a prancha com a massinha para as crianças e peça que modelem 6 bolinhas. Em seguida, explique que deverão colocar uma bolinha de massinha em cada tampinha para cada palavra que ouvirem. Por exemplo, na frase: "Comprei maçã na feira", seriam acomodadas quatro bolinhas na prancha, uma para cada palavra da frase.



Autora:

Nádia Freitas Dorneles
Taboão da Serra - SP
@maeepedagoga

Consciência de palavras

ATIVIDADE 2 - LEGO NA CAIXA

Objetivo: Desenvolver a consciência de palavras e aliterações por meio de recursos lúdicos.

Materiais:

- Caixa de papelão (caixa que servirá de base para o jogo, pode ser de camisa ou qualquer outro tipo disponível);
- Lego;
- Tesoura;
- Cola quente;
- Fita adesiva transparente ou plastificação para maior durabilidade;
- Marcador de quadro branco (ou outro pincel ou canetinha disponíveis);
- Pedaço de esponja para apagar a seco ou se necessário álcool;
- O modelo da base e capa estão disponíveis no QR Code.

Modo de fazer:

1. Organizar uma caixa de camisa para colar a base do jogo. O modelo da base será disponibilizado no QR Code, assim o professor terá opção de usar materiais, como uma folha A4, ou até mesmo um pedaço de papelão para confeccioná-lo.
2. Passe a fita adesiva transparente ou plastifique a base do jogo para maior durabilidade do material. Depois, com cola quente, cole a base no fundo da caixa (a base deverá ser colada no fundo da caixa pelo lado de fora, assim você utilizará o fundo dela para a realização da atividade, conforme ilustrado na foto abaixo).
3. Na tampa da caixa cole, com cola quente, a capa da atividade para melhor identificação.

Obs: A caixa utilizada também servirá para guardar os recursos. Ademais, pode ser substituída por qualquer outro tipo de caixa de papelão ou organizadora, ou mesmo utilizar somente uma base para o jogo.



Como brincar:

O professor(a) organiza o jogo na mesa, chama um aluno, que poderá ser por ordem de chamada ou sorteio, conforme combinado com a turma. Realiza a leitura em voz alta da frase: A JANELA ESTÁ FECHADA, (O professor(a) poderá criar suas próprias frases compostas de até 5 palavras). Em seguida, auxilie o aluno na contagem das palavras que ele ouviu, sendo que para cada palavra deverá pegar uma peça de lego e colocar na base do jogo. Desse modo, a atividade favorece o desenvolvimento da consciência de palavras dentro da frase.

Explique para o aluno que cada peça do lego deverá ficar dentro de um retângulo, para a segmentação das palavras. Depois que o aluno colocar as peças de lego na base, o professor(a) deverá escolher uma palavra da frase trabalhada e escrever no primeiro retângulo da parte inferior da base, em seguida perguntar para o aluno qual a letra e o som correspondente que inicia a palavra. Peça para a criança registrar a letra com marcador de quadro branco no retângulo da frente, indicado pela seta e pronunciar em voz alta o som correspondente.

Se a criança precisar de suporte, o professor(a) deverá fazer as intervenções necessárias para realização da atividade (por exemplo, com o princípio alfabético, correspondência letra-som). Auxilie a criança na contagem dos pedacinhos (sílabas) que compõem essa palavra e registre no mesmo retângulo que ela anotou a letra inicial. Ao final da atividade, peça para a criança a apagar a escrita com uma esponja.

Exemplo de diálogo:

“Crianças, vamos começar nosso desafio de hoje?” Vou chamar um aluno por vez seguindo a lista de chamada. Então agora é a vez da(o) (nome da criança). Agora falarei uma frase e quero que prestem bastante atenção: A JANELA ESTÁ FECHADA. Vamos contar quantas palavras eu falei nessa frase? A - JANELA - ESTÁ - FECHADA. Agora é sua vez, para cada palavra que você ouviu, você vai pegar uma pecinha de lego e colocar no retângulo do nosso desafio”.

Vou escolher uma palavra da frase e vou escrever aqui nesse retângulo. Vamos repetir a palavra... JANELA, essa palavra começa com que letra? Qual é o som dessa letra? Quantos pedacinhos tem essa palavra? Muito bem, registre nesse retângulo da frente a letra inicial dessa palavra e o número que representa a quantidade de sílabas que ela tem.



Autora:

Wilda Santos Silva

Município/estado: Rio Branco - MT

wildasilva2009@hotmail.com

@artedeaprenderbrincando_

Consciência de palavras

ATIVIDADE 3 - MÃOZINHA DAS PALAVRAS

Objetivo: Desenvolver a habilidade de percepção do número de palavras em uma frase e identificar se estão fora de ordem (consciência sintática), utilizando intervenções com segmentação e construção de frases segmentadas.

Materiais:

- EVA ou papel cartão para recorte da mãozinha e da seta (cor de sua preferência).
- Post-it ou pedacinhos de papel recortados com as palavras da frase.
- Arquivo referente à atividade disponível no código QR Code.

Modo de fazer:

1. Desenhe e recorte uma mãozinha e uma seta de EVA ou papel cartão (cor opcional).
2. Escreva as palavras referentes à frase em post-it ou pedacinhos de papel separados. Exemplo: O - PATO - NADA - NO - LAGO (você pode criar diferentes frases).
3. Imprima e recorte o arquivo relacionado à atividade, contendo uma mãozinha, uma frase fatiada e uma imagem que representa a frase. Esse arquivo servirá de apoio e complemento da atividade.





Como brincar:

Conduza a leitura das palavras enfatizando e praticando a segmentação das palavras nos espaços que separam os dedinhos da mão com o auxílio da seta.

Exemplo: "Vou ler para vocês a frase que está na minha mãozinha: O PATO NADA NO LAGO. Vamos contar as palavras? Cada palavrinha está em seu lugar, vamos sempre deixar os espaços (mostrar a seta entre os dedinhos) entre as palavras. Agora nós iremos organizar a frase juntos!"

Após a leitura compartilhada com o recurso, a criança deve organizar as palavras formando a frase corretamente.

Em seguida, como material de apoio utilize o arquivo, organize igualmente as palavras recortadas da frase fatiada montando de maneira correta na mãozinha, com o apoio da imagem que deve estar no centro da mãozinha.

Exemplo: "Vamos recortar as palavras da folhinha que eu entreguei para formarmos uma frase."

Explore a imagem, a qual evoca os conhecimentos prévios das crianças, para que possamos interagir facilitando a leitura. Assim também, a criança fará a leitura da imagem correspondente à frase antes de organizá-la na mãozinha. A imagem serve como apoio para estruturar as palavras na frase.

Exemplo: "Olhem para imagem! O que vocês estão vendo? Sobre o que a frase vai nos falar? O que será que está escrito?"



Autora:

Nathalia Soares Bezerra

Catanduva/S.P.

@na_alfabetizacao

nathalia-sb@hotmail.com

Consciência de palavras

ATIVIDADE 4 - CAÇA AO TESOURO DAS PALAVRAS

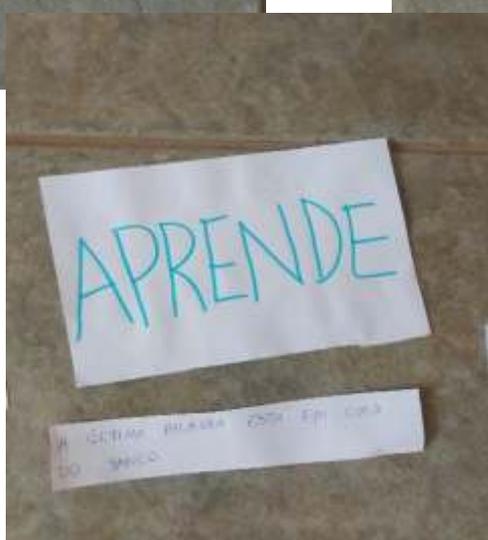
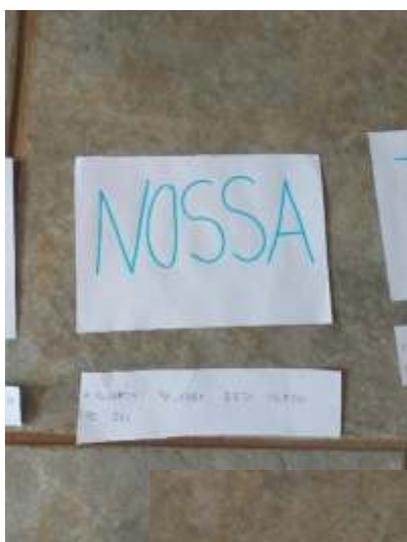
Objetivo: Desenvolver a consciência de palavras em uma frase, promover a ordenação das palavras para formar uma frase coerente e incentivar a leitura.

Materiais:

- Cartões ou papéis com palavras escritas (uma palavra por cartão);
- Pequenos papéis para escrever dicas de onde se encontra o tesouro;
- Tesouro (pode ser um pequeno prêmio, doces, brinquedos ou materiais não estruturados e de largo alcance);
- Espaço para esconder os cartões e o tesouro (quintal de casa, sala de aula ou pátio da escola).

Modo de fazer:

1. Escreva palavras relacionadas a um tema específico em cartões ou papéis;
2. Certifique-se de ter palavras suficientes para criar uma frase;
3. Espalhe os cartões pela área de jogo, escondendo-os de maneira desafiadora;
4. Esconda o "tesouro" em um local específico.





Como brincar:

·Explique às crianças que elas participarão da empolgante "Caça ao Tesouro das Palavras". Informe que junto com cada palavra encontrada terá uma dica para encontrar o tesouro no final. Cada professor deverá elaborar as dicas de acordo com o ambiente, por exemplo: embaixo da mesa, do lado da lixeira, atrás da porta, no cantinho do quadro, em uma cadeira e etc.

- Todas as palavras devem ser organizadas em ordem para formar uma frase. Conforme as crianças encontram os cartões, elas devem organizá-los no chão. As palavras devem compor uma frase completa e com sentido.
- Incentive as crianças a lerem em voz alta a frase formada e, em seguida, a procurarem o tesouro juntas. Ao encontrar o tesouro, celebre o sucesso das crianças e compartilhe o prêmio.

Dicas:

- Escolha palavras que formam uma frase completa para tornar a atividade mais desafiadora.
- Adapte a dificuldade do jogo de acordo com as habilidades prévias das crianças.
- Incentive a colaboração e a comunicação entre as crianças durante a busca e formação da frase.



Autora:

Giovanna Megiato Moreira
@prof_giovannamegiato
Município/estado: Conchal/SP

Consciência de palavras

ATIVIDADE 5 - ÔNIBUS DAS PALAVRAS

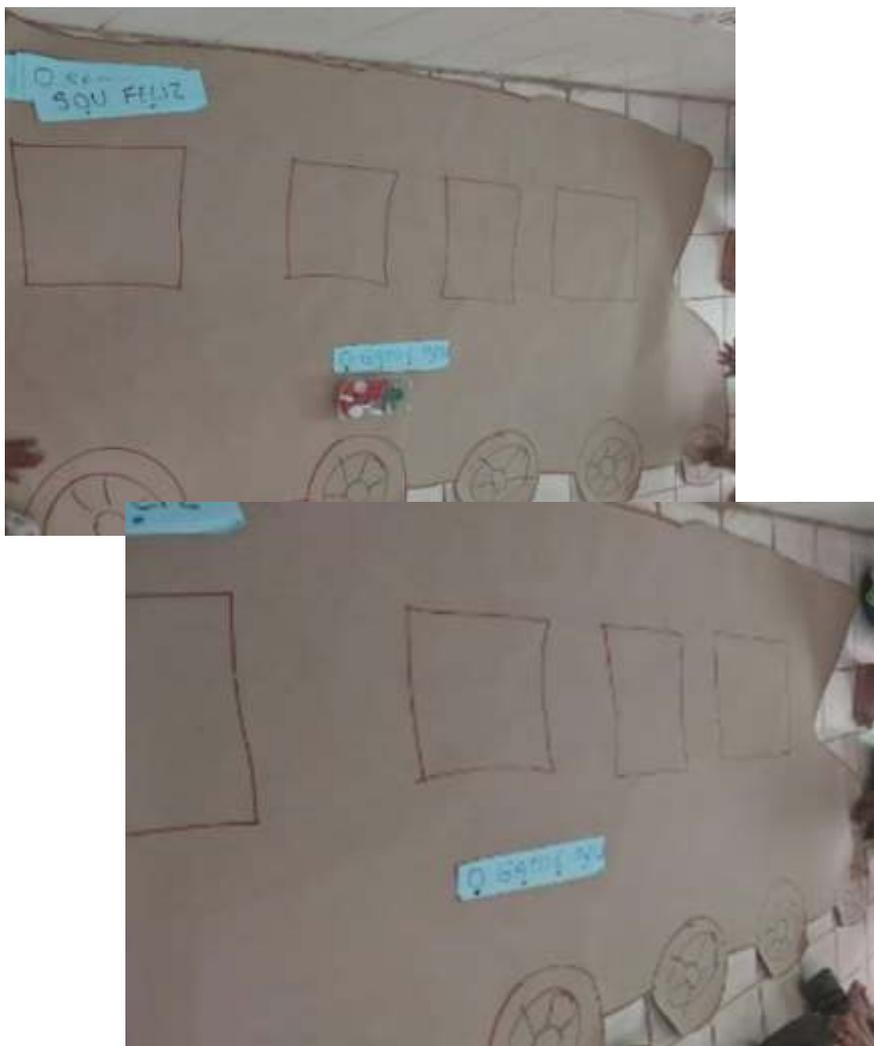
Objetivo: Desenvolver a consciência de palavras em frases. Essa brincadeira visa auxiliar os alunos a compreenderem o que é uma palavra, e que ao escrevermos uma frase, separamos as palavras com pequenos espaços.

Materiais:

- Papel Craft;
- Papel madeira ou papel metro;
- Canetão;
- Massinha de modelar ou tampinha de garrafa pet;
- Folha de sulfite A4.

Modo de fazer:

1. Desenhe um ônibus gigante, com o canetão no papel Craft. O ônibus deve ter janelas.
2. Escreva frases com diferentes quantidades de palavras.
3. As frases devem ser apresentadas de forma lacunada.



Opção 1: A criança vai ver e ler as frases escritas

Como brincar:

Escolha um aluno para iniciar a brincadeira. Peça aos demais alunos para realizarem a leitura compartilhada da frase, e em seguida dê a frase escolhida para o aluno que está em sua vez de realizar a atividade no ônibus.

Ao término da leitura individual, a criança deve colocar em cada janela do ônibus a bolinha de massinha de modelar ou tampinha de garrafa PET, representando desta maneira, cada palavra existente na frase.

Aproveite esse momento para manipular as palavras da frase, ora omitindo ou acrescentando novas palavras e perguntando como a frase ficou após as alterações. Corrija coletivamente.

Opção 2: Com mais desafios, pois a criança precisará pensar na quantidade de palavras da frase sem ver a frase escrita.

Como brincar:

A professora irá falar uma frase para o aluno, o qual deverá pensar na quantidade de palavras dessa frase e colocar uma tampinha na janela do ônibus para cada palavra que ele ouviu.



Autora:

Tatiana dos Santos Souza
Itagibá-Bahia
@tatiana.s.souza.criativa

Consciência de sílabas

ATIVIDADE 1 - QUEM PODE MAIS?

Objetivo: Desenvolver a consciência de sílabas por meio da identificação e comparação da quantidade de sílabas faladas nos nomes das figuras. Essa brincadeira visa auxiliar os alunos a compreenderem que as palavras são formadas por unidades sonoras menores, as sílabas.

Materiais:

- Cartas com figuras impressas, ou recortes de revistas, podendo ser plastificadas;
- 30 cartas para cada dupla.

Modo de fazer:

Imprima figuras do arquivo (QR Code) ou utilize recortes de revistas para colar em cartas. Cada dupla deverá receber 30 cartelas com figuras variadas, de acordo com o número de sílabas.

Como brincar:

1. A brincadeira é realizada em duplas, sendo que cada dupla recebe 30 cartas com figuras variadas, considerando o número de sílabas em cada nome.
3. As cartas são embaralhadas e divididas entre os participantes (cada criança recebe 15 cartas).
4. Com as cartas viradas para baixo, formando um monte para cada jogador, as crianças podem ver as cartas somente ao sinal do professor, iniciando a brincadeira.
5. Os jogadores viram as primeiras cartas de seus montes, falam o nome da figura, e quem tiver mais sílabas deve ficar com as duas cartas viradas.
6. As cartas ganhas são colocadas em um monte separado.
7. Se duas figuras têm o mesmo número de sílabas, os jogadores devem retirar outra carta de seus montes e comparar novamente; o jogador que tirar uma figura com mais sílabas fica com todas as cartas da jogada.
8. O jogo termina quando não houver mais cartas para serem viradas.
9. Vence o jogador que, ao final, acumular o maior número de cartas.

Obs: O professor poderá fazer grupos maiores, caso tenha turma numerosa.

Consciência de sílabas

ATIVIDADE 2 - BATALHA DAS SÍLABAS

Objetivo: Desenvolver a consciência silábica por meio de uma atividade lúdica, estimulando a atenção, percepção e o reconhecimento dos sons das sílabas para formar palavras com o apoio das onomatopeias.

Materiais:

- Cartolina;
- Três tampinhas para cada jogador;
- Comandos em QR Code (pode plastificar);
- Figuras e lista das palavras formadas disponíveis no QR code;
- Hidrocor;
- Cola;
- Régua;
- Tesoura.



Modo de fazer:

1. Pegue a cartolina, com a régua e hidrocor faça um quadro com 5 colunas (numeradas de 1 a 5) e 6 linhas (nomeadas de A, B, C,D, E, F);
2. Imprima as letras móveis das onomatopeias para montar as sílabas;
3. Recorte as 30 sílabas formadas e cole-as no quadro no quadrado que foi montado na cartolina;
4. Imprima os comandos referentes às palavras formadas e se quiser, plastifique-as. Depois recorte-os;
5. Imprima as figuras referentes às palavras formadas, se quiser plastifique-as. Depois recorte-as.

Como brincar:

1. Pegue a cartolina e coloque-a sobre a mesa ou tapete.
 2. Faça uma pilha com os comandos com a escrita voltada para baixo.
 3. Em uma caixinha coloque as figuras.
 4. Um aluno com três tampinhas em mãos deverá retirar um comando da pilha. (ex: B5 - F2). Em seguida, deverá colocar as tampinhas nos dois comandos retirados e ler a palavra formada (BOLO). Depois deverá procurar na caixinha a figura correspondente a palavra que leu.
- OBS: Os alunos ficam com três tampinhas, pois na listagem tem palavras com três sílabas.
4. A atividade envolve identificação de sílabas, leitura e associação de palavras às figuras.



Autora:

Fátima Christina Darrieux Pacheco
Nova Friburgo - RJ
@christina_darrieux

Consciência de sílabas

ATIVIDADE 3 - PULANDO AS SÍLABAS

Objetivo: Desenvolver a consciência de sílabas, consciência fonêmica e equilíbrio por meio de uma brincadeira divertida e dinâmica.

Materiais:

- Caixa com figuras de palavras que contenham a letra em foco (exemplo: letra L);
- Figuras: lata, bala, picolé, pirulito, luva, mala, mochila;
- Círculos numerados no chão ou bambolês.

Modo de fazer:

1. Em um recipiente, como uma caixa, coloque figuras que contenham a letra em foco.
2. Desenhe círculos numerados no chão ou utilize bambolês para representar os números.

Como brincar:

1. As crianças tiram uma figura da caixa, pronunciam em voz alta o nome dela e pulam nos círculos para contar o número de sílabas da palavra.
2. Pergunte à criança quantas sílabas têm a palavra da figura, usando como apoio a numeração ao lado dos círculos.
3. Em seguida, pergunte em qual sílaba ela consegue ouvir o som da letra que está sendo trabalhada no momento (exemplo: letra L). No começo, no meio ou no fim da palavra?
4. A criança, ao pular e identificar as sílabas, desenvolve a consciência de sílabas, ao mesmo tempo em que a atividade promove equilíbrio e coordenação motora.
5. A identificação do som da letra na fala ajuda no desenvolvimento da consciência fonêmica.



Autora:

Lorena Lima

Município/estado: Rio de Janeiro / RJ

Contato: @prof.lorenalima

Consciência de sílabas

ATIVIDADE 4 - CAIXA DAS SÍLABAS

Objetivo: Desenvolver a consciência silábica.

Materiais:

- Quatro recipientes abertos (caixas abertas, pote de sorvete, caixa de leite aberta);
- Figuras que você pode pegar em revistas, jornais ou imprimir a partir do QR Code disponibilizado.

Modo de fazer:

1. Decorar o recipiente com E.V.A ou com papel (sulfite, camurça ou cartolina) e cor da preferência do professor;
2. Em um dos lados escrever a quantidade de sílabas desejadas;
3. Imprimir figuras com as sílabas desejadas ou recortar figuras em revistas.

Como brincar:

1. Cada criança receberá uma figura.
2. O professor chamará à frente uma criança por vez, a qual falará o nome da sílaba desejada e a quantidade de sílabas, e em seguida colocará a figura no recipiente correspondente.

Lista de palavras:

Palavras com uma sílaba: céu, sol, mão, pneu, flor, trem, três, mar, sal, pé, lâ, cruz.

Palavras com duas sílabas: casa, mesa, mala, leão, porta, café, lua, tatu, joia, lobo, pato, gato, vela.

Palavras com três sílabas: árvore, lâmpada, cavalo, cabelo, cebola, xícara, escola, óculos, janela, jacaré, ônibus, pássaro, macaco, tucano, batata.

Palavras com quatro sílabas: televisão, borboleta, bicicleta, tartaruga, melancia, pirulito, elefante, maracujá, chocolate, abacate, telefone, apontador, parafuso, acerola, abacaxi.

QR Code
disponibilizado
para imprimir
figuras:



Autora:
Ediléa dos Santos
Feira Grande/Alagoas
@prof.edilea.santos.94

Consciência de rimas

ATIVIDADE 1 - PROCURANDO SEU PAR DE RIMAS

Objetivo: Desenvolver a consciência de rimas por meio de uma atividade que envolve movimento, atenção, oralidade e escuta.

Materiais: OPÇÃO 1

- Papel sulfite
- Lápis de escrever
- Lápis de cor
- Furador
- Barbante

Materiais: OPÇÃO 2

- Impressões das fichas com palavras que rimam
- Tesoura
- Plastificadora (opcional)
- Furador
- Barbante

Modo de fazer: OPÇÃO 1

Use o banco de palavras que rimam, para falar para cada criança o que ela irá desenhar, você pode fazer um sorteio das palavras, caso deseje. Cada criança recebe uma folha de sulfite para fazer o desenho. Após o término do desenho, fure com um furador e passe um barbante para pendurar no pescoço.

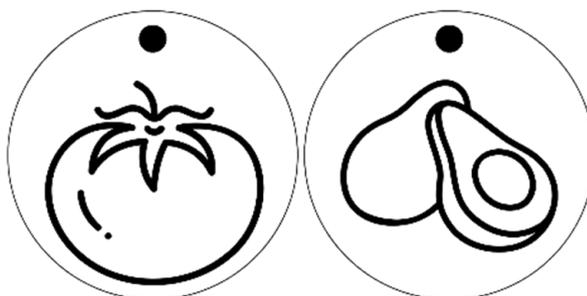
BANCO DE PALAVRAS QUE RIMAM

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) abacate - tomate | 9) mala - bala |
| 2) tapete - foguete | 10) dente - pente |
| 3) isqueiro - chuveiro | 11) apito - pirulito |
| 4) orelha - ovelha | 12) furacão - macacão |
| 5) morango - frango | 13) mão - pão |
| 6) bola - mola | 14) rua - lua |
| 7) janela - panela | 15) rato - gato |
| 8) cenoura - vassoura | |

Modo de fazer: OPÇÃO 2

Imprima as fichas com imagens que rimam, as crianças podem colorir. Recorte e plastifique (opcional).

Faça um furo no círculo preto de cada ficha e passe um barbante para colocar no pescoço das crianças.



Consciência de rimas

ATIVIDADE 2 - ATRAINDO RIMAS

Objetivo: Desenvolver consciência fonológica no nível da rima, reconhecendo palavras que rimam.

Materiais:

- Papelão;
- Figuras que possam rimar com outras palavras;
- Lista de palavras;
- Arquivo Disponível no QR Code.

Modo de fazer:

1. Desenhe em um papelão a imagem de um ímã. Se preferir, use o papel pardo ou imprima a imagem.
2. Cole no centro da lousa, na parede ou no pátio, a depender do espaço em que a brincadeira for realizada.

Como brincar:

Apresente para a turma a figura do ímã, e pergunte se os mesmos já conhecem o ímã e qual sua característica principal que é atrair objetos específicos.

Dada essa apresentação inicial, diga para os alunos que o nosso ímã tem uma missão especial: ele atrai para si somente figuras que têm o nome que rimam. Caso seja necessário, lembre para as crianças o que significa rima e faça uma breve revisão com algumas rimas, exemplo, balão-João. Logo em seguida, coloque no centro do ímã uma figura chave, esta será responsável por atrair todas as outras figuras que rimam.

Escolha duas crianças para participar da brincadeira por vez, ambas devem estar posicionadas a uma certa distância em frente ao ímã com os ouvidos bem atentos. Após a orientação, as crianças devem estabelecer uma relação de rima ou não com a figura chave. Caso o nome da figura que você falou estiver rimando com o nome da figura chave, a criança deve correr em direção ao ímã. Quem chegar primeiro vence. Exemplo de diálogo: "Crianças, vamos colocar aqui no nosso ímã o balão. Olha só, o ímã atrai para si o balão (dando bastante ênfase ao final da palavra). Agora eu vou falar pra vocês algumas palavras e vocês precisam estar bem atentos ao que eu vou falar. Se a palavra que eu falar rimar com balão, você deve correr até o ímã. Se a palavra não rimar, você deve ficar parado como uma estátua".



Autora:

Cleusimar Nascimento de Andrade
Alagoinhas/Ba
@no_mundo_da_leitura

Consciência de rimas

ATIVIDADE 3 - MORTO E VIVO

Objetivo: Desenvolver a consciência de rimas por meio de uma brincadeira que estimula a atenção, concentração e audição.

Materiais:

- Imagens disponíveis em QR Code, podem ser plastificadas;
- Banco de palavras como sugestão para a brincadeira;
- Microfone (opcional).

Modo de fazer:

Imprima e plastifique diferentes figuras para observação dos alunos e o banco de palavras como sugestão.

Como brincar:

Os alunos estarão organizados em semicírculos e devem ficar atentos às figuras apresentadas pela professora. Uma figura é apresentada por vez e a professora pronuncia as palavras em voz alta. Quando a palavra rimar com a figura mostrada, os alunos devem abaixar (morto); se a palavra não rimar, devem permanecer em pé (vivo).



Autora:

Fátima Christina Darrieux Pacheco
Nova Friburgo - RJ
@christina_darrieux

Consciência de rimas

ATIVIDADE 4 - BOLICHE DAS RIMAS

Objetivo: Desenvolver a consciência de rimas de forma divertida com o jogo de boliche, aprimorar as habilidades motoras, noção de espaço, coordenação motora olho-mão e fazer com que a criança perceba e identifique as semelhanças finais sonoras entre as palavras.

Materiais:

- 10 garrafas PET;
- Bola pequena (pode ser bola de papel);
- Fichas com imagens para colar nas garrafas;
- Cartas com imagens que rimam com as imagens das garrafas, por exemplo na garrafa tem a ficha com a imagem GATO as cartas com RATO, PATO, PRATO. Três cartas de rimas para cada garrafa;
- Fita adesiva;
- Papel cartão, papelão ou EVA;
- Cola;
- Tesoura.

Modo de fazer:

1. Selecione imagens (de animais, objetos, frutas, roupas etc.) que vão ser fixadas nas garrafas e nas cartas. Você pode utilizar figuras de livros ou revistas, procurando aquelas que rimam uma com a outra. Cada garrafa deve ter 3 imagens que vão rimar com a figura que está na garrafa.
2. Lave as garrafas, após secar cole uma imagem em cada garrafa com fita adesiva.
3. Cole as imagens que vão rimar com as garrafas no papel cartão, papelão ou EVA.
4. Se preferir fazer a bola de papel, você vai precisar de folhas de papel, pode ser folha de caderno, sulfite ou mesmo jornal. Pegue 4 folhas e faça uma pequena bolinha com cada uma das folhas fazendo quatro bolinhas, em seguida junte as quatro bolinhas e vá cobrindo com as outras folhas e amassando em formato de bola, colando sempre as pontas e adicionando uma folha por vez, até que fique do tamanho desejado, no final se preferir passe fita adesiva para ficar mais resistente.



Como brincar:

1. Organize os “pinos” de boliche (as garrafas PET) em uma formação de boliche.
2. Coloque as cartas que irá rimar com os pinos em uma mesa.
3. Separe a turma em equipes, podem ser meninos contra meninas ou em 3 grupos. Escolha um nome para cada equipe, exemplo pode colocar nomes de cores, azul, amarela e etc.
4. Faça um painel com os nomes das equipes, pode ser no quadro branco para marcar as pontuações das equipes.
5. Cada jogador terá uma chance de derrubar os pinos. O jogador escolhe uma carta com a imagem que rima com a “imagem alvo”. Por exemplo, se o jogador escolher a carta com figura “baleia” deverá acertar o pino que tem a imagem que rima com a carta que ele escolheu.



6. Assim que o jogador fizer sua jogada o professor pergunta para o aluno se os pinos derrubados têm alguma imagem que rima com a carta que ele escolheu. O professor pode fazer questionamentos, por exemplo o jogador derrubou 4 pinos com as seguintes imagens: “PATO, JACARÉ, SEREIA e CARACOL. Pegue cada um dos pinos e faça perguntas: Pato rima com baleia? Jacaré rima com baleia? Sereia rima com baleia?’ E caracol rima com baleia?’” Fazendo com que todos participem da brincadeira.
7. Após cada jogada, o professor organiza novamente os pinos em formação de boliche, mas sempre mudando a posição. Exemplo: o pino que estava na frente coloca para trás, o que estava do lado direito para o esquerdo, para que todas as garrafas sejam derrubadas.
8. A pontuação é determinada pelo número de acertos de pinos derrubados em cada jogada, lembrando que só poderá obter os pontos se o jogador acertar as rimas.



Autora:

Cleciánara Sigismundo da Silva Rocha
Morena/Aripuanã-MT
@cleciánarasigismundo

Consciência de aliterações

ATIVIDADE 1 - ENCONTRE MEU PAR

Objetivo: Desenvolver a consciência de aliterações, brincando e percebendo os sons iniciais das palavras.

Materiais:

- Papelão;
- PDF impresso (QR code);
- Tesoura;
- Cola;
- Barbante ou cordão;
- Durex grosso transparente.



Modo de fazer:

1. Recorte um retângulo de papelão de 28 x 35 cm.
2. Corte 8 pedaços de barbante ou cordão com 30 cm de comprimento.
3. Recorte as imagens e letras e posicione-as conforme o exemplo do jogo pronto.
4. As figurinhas das onomatopeias ficarão à esquerda. Antes de colá-las, posicione o barbante ou cordão embaixo e, em seguida, cole as figurinhas no papelão sobre o barbante.
5. Cole do lado direito do papelão as figurinhas que irão trabalhar a aliteração.
6. Ajuste o tamanho dos barbantes individualmente, se necessário. Na outra ponta do barbante, cole com durex, quadradinhos de papelão de aproximadamente 3,5 x 3,5 cm.
7. Cole nesses quadradinhos, com cola, as letras que correspondem aos sons que as figurinhas das onomatopeias representam e, em seguida, cole durex transparente por cima para poder treinar as formas das letras com canetinha e poder apagar.



Como brincar:

A criança escolhe uma figurinha da onomatopeia e diz o som em voz alta enquanto leva a letrinha de encontro à imagem que tem o mesmo som inicial.



Autora:

Valéria Druso de Paula Moreira
Pindamonhangaba - SP
@valeriadruso

Consciência de aliterações

ATIVIDADE 2 - BINGO DA ALITERAÇÃO

Objetivo: Desenvolver a consciência de aliteração por meio de um jogo de bingo.

Materiais:

- Cartelas com imagens (podem ser impressas ou feitas manualmente). Veja a sugestão de cartelas no QR Code;
- Cards com sons das letras (onomatopeias) que correspondam às imagens nas cartelas;
- Caixa de papelão (pode ser uma caixa de sapato ou outra menor) para representar o globo do bingo;
- Pedrinhas, tampinhas, sementes ou outro material para marcação nas cartelas.



Modo de fazer:

1. Decore a caixa como preferir, deixando um furo em um dos lados.
2. Imprima ou crie cartelas contendo diversas imagens.
3. Imprima o alfabeto das onomatopeias (cards), recorte-os e coloque-os dentro da caixa para serem sorteados (globo).

Como brincar:

1. Distribua uma cartela para os alunos, individualmente ou em duplas.
2. O professor(a) assume o papel de "sorteador" e coloca os cards das onomatopeias dentro da caixa (globo).
3. A cada rodada, o professor retira da caixa (globo) uma onomatopeia e pronuncia, em voz alta, o som que ela faz.
4. Os alunos devem marcar em suas cartelas todas as imagens que iniciam com o som correspondente à onomatopeia sorteada. Obs: Em cada cartela sugerida (QR code) há mais de uma figura iniciada por um determinado som. Por exemplo: JANELA-JACARÉ; ABELHA-AGULHA; LÂMPADA-LAGO; IOIÔ-ÍMÃ.
5. O jogo continua até que um aluno ou dupla complete todas as marcações na cartela. O participante que primeiro marcar todas as imagens da cartela é o vencedor da rodada.



Autora:

Clecineide Bispo da Silva
Matões - Maranhão
@prof_cleci
clecineidebispo@gmail.com

Consciência de aliterações

ATIVIDADE 3 - BOLICHE VISUAL DA ALITERAÇÃO

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica por meio da aliteração, identificando e combinando palavras que compartilham sons semelhantes.

Materiais:

- Garrafas de plástico vazias (8 unidades);
- Bolinha de borracha leve (pode ser uma bola pequena ou uma bola de papel amassado);
- Cards de imagens (pode imprimir ou desenhar);
- Durex para colar as imagens.
- Cards de imagens dos sons das onomatopeias;
- Arquivo disponível em pdf pelo QR Code.



Modo de fazer:

1. Limpe e seque as garrafas de plástico.
2. Cole em cada garrafa etiquetas com as figuras. Exemplo: Em uma garrafa, cole um "sol"; em outra, "vaca", e assim por diante.

Como brincar:

Arrume as garrafas em um padrão de boliche em uma superfície plana, garantindo que estejam firmemente posicionadas.

Posicione todos os cards com as onomatopeias no chão, um pouco mais a frente das garrafas.

Explique às crianças que cada garrafa representa uma imagem que começa com um som específico. O objetivo é derrubar as garrafas usando a bolinha.

Assim que a criança derrubar a garrafa com a imagem, falará o nome e sairá à procura do som (card com as onomatopeias), referente a essa figura.

Jogo do boliche:

1. As crianças, uma de cada vez, rolarão a bolinha de borracha em direção às garrafas.
2. Quando uma garrafa cair, a criança deve pegá-la e identificar a imagem representada.
3. Assim que identificar a imagem, deverá falar o nome em voz alta e em seguida, mais à frente, procurar o card correspondente ao som inicial (onomatopeia)

Discussão das Palavras::

Após cada jogada, discuta as imagens identificadas. Pergunte às crianças se conseguem pensar em outras palavras com sons semelhantes para adicionar à diversão.

Rodadas:

Após identificar todas as imagens, organize as garrafas e jogue novamente. Varie a distância ou use diferentes objetos para rolar em direção às garrafas.

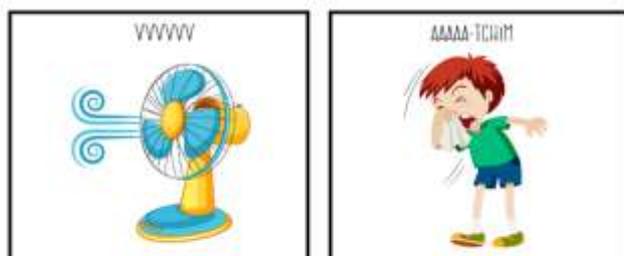
Variação para Maior Desafio:

Para uma versão mais desafiadora, incentive as crianças a criarem suas próprias garrafas com imagens alternativas, promovendo criatividade e participação ativa na atividade.

Esta versão visual do boliche da aliteração torna a aprendizagem mais inclusiva e envolvente, especialmente para crianças que estão começando a desenvolver suas habilidades fonêmicas.

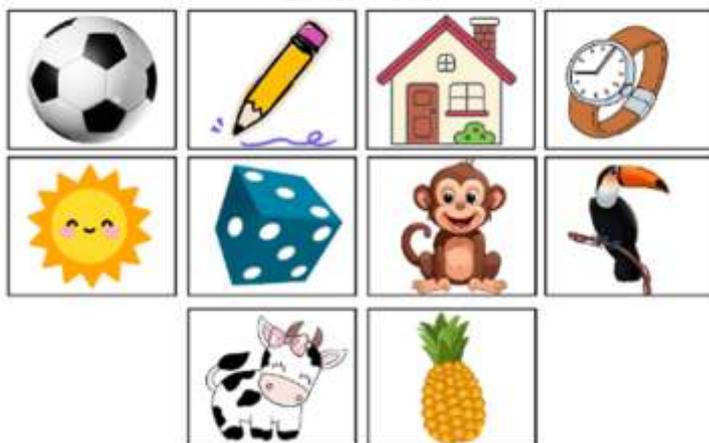
CARDS DAS ONOMATOPEIAS

PARA DESENHAR NO CHÃO E FAZER PARALELAMENTO



CARDS DE ALITERAÇÃO

PARA COLAR NAS GARRAFAS PETS.



Autora:

Giovanna Megiato Moreira
Conchal - SP
@prof_giovannamegiato

Consciência de aliterações

ATIVIDADE 4 - JOGO DE ARGOLAS

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica por meio da aliteração associando o princípio alfabético (correspondência grafofonêmica) e pronunciar oralmente uma palavra iniciada com o referido som. Desenvolver a coordenação e a coordenação visomotora. Desenvolver a habilidade de ampliação de vocabulário.

Materiais:

- Cards ou figuras das onomatopeias (para maior durabilidade podem ser plastificadas ou coladas em papel cartão e passado papel contact);
- De 4 a 6 rolos usados de papel toalha (vazios) ou como opção, garrafinhas plásticas de 600 ml com um pouco de areia dentro;
- Quatro pedaços de papelão (30x30 cm) para confecção das argolas;
- Utilize 2 pratos de tamanhos diferentes (um grande e um pequeno) ou outros objetos circulares para riscar as argolas (tampas, discos, potes de embalagens) com dimensões diferentes;
- Tiras de papel colorido (revista, jornal, encartes de supermercado, papel de presente) para ornamentar as argolas;
- Sugestão: pode ser usado também durex, cola colorida, tinta, canetinha hidrocor ou adesivos;
- Cola branca e fita larga transparente;
- Tesoura e estilete;
- Bolsinho com plástico transparente (ver na foto) para fixar as figuras das onomatopeias à base, outra opção, colocar um prendedor/pregador de roupa para fixar as onomatopeias e fazer a troca dos sons;

Modo de fazer:

1. Com o auxílio dos pratos risque os moldes das argolas no papelão.
2. Use o estilete para recortar e confeccionar os aros (reserve as sobras).
3. Com as sobras (miolos dos aros), você fará uma base para apoiar os rolos e fixar figuras ou cards das onomatopeias.
4. Posicione o rolo sobre essa base um pouquinho acima do centro e risque em volta, recorte e obterá outro círculo menor que será colado em um dos lados do rolo tampando um dos orifícios.
5. Use a sobra de plásticos transparentes, acetatos, ou outro material similar para fixar a figura das onomatopeias na base (miolo do aro) juntamente com o rolo, criando um suporte para poder trocá-la ao longo da brincadeira.
6. Pegue tiras de papel colorido e enfeite os aros passando a fita por dentro dele envolvendo os dois lados, use cola para fixar. Depois de seca, finalize as argolas utilizando a fita larga transparente para maior durabilidade.

Como brincar:

Pode ser realizado individual ou em duplas. Posicione os rolos em uma superfície plana (chão) com distanciamento suficiente entre uma argola e outra (podendo ser alinhados ou intercalados). Marque uma linha de distanciamento horizontal em frente aos rolos e explique aos participantes que não poderão ultrapassá-la durante os arremessos (o distanciamento deve levar em conta a dificuldade ou facilidade para lançar os rolos).

O professor(a) pode determinar que seja apenas um arremesso por participante, ou dividir o número de argolas existentes entre eles. Explicar que ao acertar o alvo, deverão dizer em voz alta o nome da letra e seu som e em seguida uma palavra que inicia com aquele som. Ademais, explique que ao errar o alvo, cederá a jogada da vez para o próximo.

Sugestão:

1- O professor tem a opção de alterar a letra assim que ela for lançada ou quando todas já estiverem lançadas.

2- Solicitar que a palavra a ser dita siga uma categoria (fruta, animal, nome de pessoa, objeto etc.).



Autora:

Leiva Menezes de Souza

Belo Horizonte/MG

@souza.leiva

menezesleiva@gmail.com

Consciência fonêmica

ATIVIDADE 1 - PALITOCHÊ DAS SÍLABAS

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica, a consciência de sílabas, segmentação e formação de palavras.

Materiais:

- 5 tampinhas de caixa de leite ou garrafa pet;
- Palito de picolé (44 unidades);
- Tesoura;
- Cola quente;
- Caixa de camisa (ou outra caixa de papelão);
- Capa para identificação da atividade (QR Code);
- Imagens e sílabas com as onomatopeias (feitas com a fonte da professora Simone Simões).



Modo de fazer:

1. Imprimir o material disponibilizado em PDF no QR Code, plastificar ou passar fita para maior durabilidade.
2. Recortar as imagens e as sílabas em onomatopeias, e colar no palito de picolé com a cola quente.
3. Colar um pedaço de EVA no fundo da tampinha, do lado de fora. (Se possível usar EVA com cores diferentes).
4. Imprimir a capa da atividade e colar na tampa da caixa de camisa com cola quente, do lado de fora da caixa. (Ou em outra caixa de papelão). Esse PDF estará disponível no QR Code acima. A impressão da capa e o uso da caixa de camisa é opcional, é um recurso de apoio para facilitar a organização do professor(a).

O professor(a) poderá também recortar de jornal, livro ou revistas outras figuras para trabalhar esse recurso. As figuras devem ser coladas em papel cartão, papelão ou em EVA e montar os palitochês. Para as sílabas também terá a opção de escrever as letras em um pedaço de papelão ou no papel cartão e fazer o palitochê.



Como brincar:

O professor(a), organiza o material na mesa,. De um lado os palitoches das figuras e do outro os palitoches das sílabas. Chama uma criança, seguindo o critério determinado em sala para a realização da atividade.

A criança escolhe uma figura, fala o nome em voz alta e coloca sobre a mesa o palitochê escolhido. Em seguida, o professor(a) faz a instrução fônica, perguntando quais são os sons que a criança ouve na palavra, e para cada som (fonema), a criança deverá colocar sobre a mesa uma tampinha para representar cada som. Depois, com ajuda do(a) professor(a), o aluno deverá procurar nos palitoches, quais sílabas ouvimos na pronúncia da palavra. Colocar na mesa os palitoches na ordem correta, formando a palavra escolhida.

A criança realizará a leitura da palavra e em coletivo o professor(a) irá trabalhar com todos os alunos a consciência de sílaba batendo palma para cada pedaço pronunciado. Repetir a atividade com as outras crianças.

Exemplo de diálogo:

Hoje tenho uma atividade muito legal pra trabalhar com vocês, o nome é Palitochê das Sílabas. Vocês sabem o que é sílaba? Hoje vamos aprender um pouco mais sobre sílabas, que são os pedacinhos que falamos de uma palavra. Vamos começar? Agora vamos seguir o critério que escolhemos, e quem vem aqui para começar a atividade é (nome do aluno).

Agora você vai escolher um palitochê do monte das figuras. Qual o nome dessa figura? Isso, muito bem! Agora coloque sobre a mesa o seu palitochê. Vamos repetir o nome dessa palavra juntos e prestar atenção nos sons que ela tem? (fazer os sons da palavra MALA /m/ - /a/ - /l/ - /a/). Quantos sonzinhos você escutou? Para cada som, você vai pegar uma tampinha e colocar na mesa junto da figura que você escolheu.

O desafio continua. Agora você vai procurar no monte das sílabas os palitoches que formam o nome dessa palavra. Atenção, se for preciso repita o nome da palavra que você escolheu para ouvir os sons até encontrar o palitochê certo. Muito bem! Coloque os palitoches na ordem correta para formar o nome dessa figura. Agora, todos juntos, vamos ver quantos pedacinhos tem essa palavra? MA - LA. Quantas vezes batemos palmas? Muito bem, a palavra MALA tem 2 pedacinhos ou 2 sílabas.



Autora:

Wilda Santos Silva

Rio Branco MT

wildasilva2009@hotmail.com

@artedeaprenderbrincando_

Consciência fonêmica

ATIVIDADE 2 - DESEMBARALHANDO AS ONOMATOPEIAS

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica de forma lúdica e efetiva manipulando os fonemas por meio de letras móveis (onomatopeias).

Materiais:

- Fichas das palavras para desembaralhar (material disponibilizado no QR CODE);
- Pregadores;
- Papelão ou papel cartão;
- Alfabeto móvel das onomatopeias.

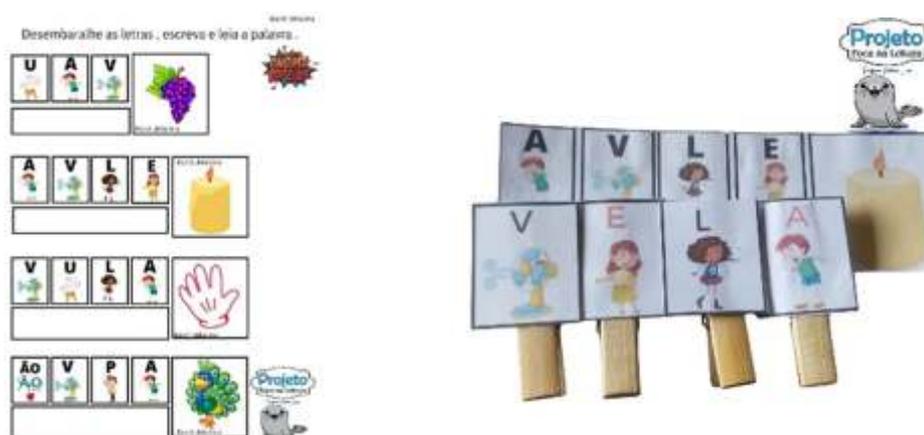


Modo de fazer:

1. Imprima e recorte as fichas com as imagens disponibilizadas no PDF.
2. Cole cada letra do alfabeto móvel em um pregador;

Como brincar:

A criança recebe uma ficha com uma figura e as letras da palavra embaralhadas, fala o nome da imagem e precisa colocar corretamente os pregadores, formando o nome da imagem, tendo que prestar atenção a cada som (fonema) da pronúncia da palavra na hora de ordenar as letras.



Autora:

Adriana Lima
@prof_drikalima
São Gonçalo do Piauí

Consciência fonêmica

ATIVIDADE 3 - FORÇA

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica e descobrir a palavra secreta relacionada à onomatopeia usando a dinâmica da força.

Materiais:

- Cards das onomatopeia plastificados
- Letras do alfabeto plastificadas
- Forca feita em feltro ou E.V.A., com os bonecos divididos em partes para formação.

Modo de fazer:

1. Imprima os cards com as onomatopeias e as letras do alfabeto e plastifique
2. A forca pode ser fabricada em feltro ou eva.

Como brincar:

1. Apresente a onomatopeia e indique o número de sílabas ou letra-som da palavra.
2. As crianças ditam letras que acreditam estar na palavra e pronunciam o som (fonema) correspondente.
3. Caso acertem, preencha as letras na posição correta na palavra.
4. Se errarem, coloque uma parte do boneco na forca.
5. O jogo continua até que a palavra seja adivinhada ou o boneco da forca seja completado.



Autora:

Flávia Jalile Machado de Lima
Wenceslau -Braz - Paraná
douglasflaviams@hotmail.com
@flaviajalile

Consciência fonêmica

ATIVIDADE 4 - PALAVRA NA CAIXINHA

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica por meio do reconhecimento dos sons das letras das palavras.

Materiais:

- Caixinhas de fósforos;
- Gravuras;
- Alfabeto móvel das Onomatopeias.



Modo de fazer:

1. Cole a gravura na parte externa da caixa de fósforo.
2. Dentro da caixa, coloque as letras móveis (onomatopeias) referentes ao nome da gravura.

Como brincar:

A atividade pode ser realizada individualmente ou em duplas. Cada criança receberá uma caixinha e deverá seguir os seguintes passos:

1. Nomear em voz alta a gravura;
2. Realizar a segmentação e contagem das sílabas (oralmente);
3. Segmentar os fonemas da palavra oralmente;
4. Montar a palavra com as letras móveis.

A cada palavra montada corretamente, o aluno ganha um ponto. A professora ainda poderá explorar a formação de frases oralmente com a palavra formada.



Autora:

Elineide Soares
Bayeux/Paraíba
elimultiplicadora2024@gmail.com
@meufazerpedagogico

Consciência fonêmica

ATIVIDADE 5 - COLETA SELETIVA DOS SONS

A brincadeira coleta seletiva dos sons pode ser realizada de 3 maneiras:
Coletando fichas de figuras ou objetos para turmas que ainda não decodificam.
Coletando fichas de palavras para turmas que já decodificam.

Objetivo: Refletir sobre a sonoridade das letras do alfabeto. Manipular e perceber os sons na corrente da fala e relacionar figuras, palavras e ou objetos referentes a letra e som, conforme a proposta do professor.

Materiais:

- Papelão, rodinhas, cola quente, EVA colorido, tesoura, régua, canetão ou tinta, para a confecção do caminhão;
- Banco de figuras coloridas diversas (plastificadas e recortadas, com tamanho visível e palpável);
- Banco de palavras diversas (plastificadas e recortadas, com tamanho visível e palpável);
- Caixa com objetos diversos.



Modo de fazer:

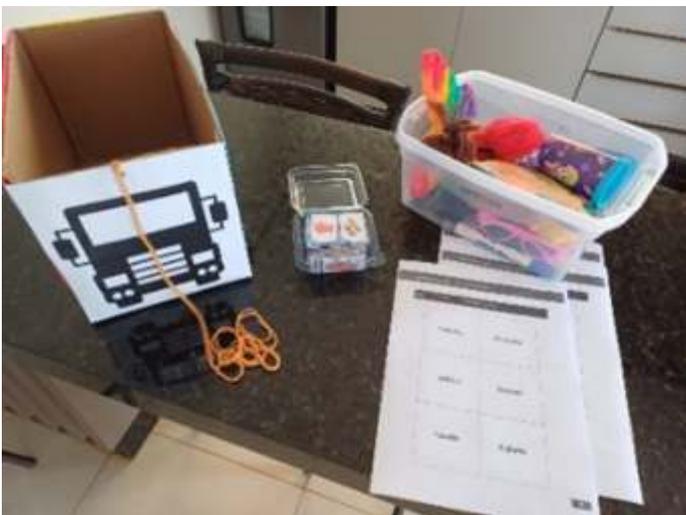
Inicialmente faremos a confecção do caminhão de papelão, para fazermos a coleta seletiva dos sons. Depois providenciaremos o repertório dos materiais (figuras/palavras/objetos) em grande quantidade, que dê para turma toda, para serem distribuídos aos alunos no momento da atividade.

Como brincar:

No início da aula, após a leitura do nome e sons das letras, o professor irá passar com o caminhão da coleta seletiva dos sons, propondo a letra e som para aquele dia. Irá distribuir entre os alunos o item escolhido (ou figuras, ou palavras e ou objetos), onde todos irão analisar o que tem em mãos para assim fazer o depósito no caminhão assim que ele passar, e então realizar a coleta seletiva dos sons. Desta forma, o professor irá trabalhar a consciência fonêmica, cada dia evidenciando uma letra do alfabeto, fazendo a seguinte introdução: "O caminhão da coleta seletiva dos sons está passando, e irá coletar somente o que começa com a letra, som tal ..."

Sugestão:

- Banco de figuras: retirados de revistas, jornais, folhetos de mercado, folhetos de propagandas ou imagens retiradas da internet (impresso, plastificado e recortado);
- Banco de palavras: confeccionado pelo próprio professor;
- Os objetos podem ser brinquedos ou itens domésticos, por exemplo: bola, colar, sapato, vela, telefone e etc.



Autora:
Edivana Aparecida Barbosa
Aparecida do Taboado-MS
@edivana.ap

Consciência fonêmica

ATIVIDADE 6 - JOGO ACERTE OS SONS

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica, a habilidade de escuta e atenção, memória, coordenação motora, concentração, orientação, discriminação visual e ordem dos sons.

Materiais:

- Papel;
- Fichas das onomatopeias, material do Qr Code;
- Plastificar é opcional. Sugestão: durex.

Modo de fazer:

1. Imprima as fichas e o material do Qr Code;
2. Recorte as fichas do anexo. (Fazer 2 cópias na hora da impressão das fichas das onomatopeias, total 60 fichas dos sons.);
3. Plastifique as fichas para garantir durabilidade e reutilização.

Como brincar:

1. O aplicador irá colocar uma sequência na prancheta do anexo, colocando uma sequência de 4 sons. Falará o som da sequência para criança, para trabalhar a percepção auditiva. A criança irá observar e memorizar a sequência apresentada.
2. Em seguida, o aplicador ou professor irá tampar a sequência com a logo das onomatopeias, que está no anexo da atividade.
3. A criança deverá colocar a sequência correta, conforme ela memorizou e ouviu.
4. O jogo continua, fazendo outras combinações. Pode formar palavras com 4 letras, trabalhar somente as vogais ou somente as consoantes.
5. Ganha a partida quando acertar a sequência correta.



Autora:

Keine Augusta Fraga Alves
Nobres-MT
@keinealvesf

Consciência fonêmica

ATIVIDADE 7 - DITADO VISUAL EM DUPLAS

Objetivo: Desenvolver consciência fonêmica, silábica e consciência de palavras. O ditado visual em duplas é uma estratégia pedagógica que incentiva os alunos a pensarem juntos na composição da palavra, trabalha a produção escrita de palavras estabelecendo a relação grafema/fonema. Essa interação entre os pares permite aos alunos superar as dificuldades ortográficas e se sentirem mais seguros e confiantes. A atividade é indicada para crianças que estão no processo de alfabetização, pois auxilia na apropriação das habilidades de compreensão auditiva e no desenvolvimento da consciência fonêmica.

Materiais:

- Banco de imagens/figuras em pdf, impressas ou ainda figuras recortadas de revistas;
- 01 canetão para cada dupla;
- 01 flanela/pano ou pedaço de papel higiênico para apagar a escrita;
- Folha sulfite A4 plastificada ou outra superfície fácil de escrever e apagar;
- A quantidade de figuras será que o professor considere suficiente para a atividade, porém sugerimos pelo menos 04 de uma a quatro sílabas.

Modo de fazer:

1. Separe imagens de animais, frutas ou objetos, como por exemplo: pá, mola, sacola, telefone.
2. Faça a impressão das imagens e plastifique-as ou, se preferir, mostre as imagens na lousa digital, projetor multimídia ou televisão da sala.
3. Organize os alunos em duplas.
4. Dê aos alunos canetão para escrever o nome da imagem em uma folha A4 branca plastificada ou outra superfície fácil de escrever e apagar.

Como brincar:

1. Mostre a imagem para a turma. (Ex: imagem de uma mola).
2. Dê aos alunos um tempo para observarem a imagem, pensarem no nome dela, oriente as duplas a pensarem nos sons que formam a palavra e a escreverem o nome da imagem.
3. Após a escrita, o professor irá intervir junto a dupla, solicitando a leitura da palavra escrita.
4. Oriente os alunos a falar o nome da figura e a pensar nos sons que podem estar faltando na produção da palavra.
5. Por exemplo, se a dupla escrever "mola" como "moa", o professor pode articular a palavra, solicitar que a dupla repita e perguntar: "Que outro som você consegue ouvir na palavra MOLA?". O aluno pode responder: "O som /l/". O professor pode então pedir que o aluno/dupla escreva a palavra adicionando esse som/letra e faça novamente a leitura no intuito de compreender a grafia correta da palavra formada.

Como brincar:

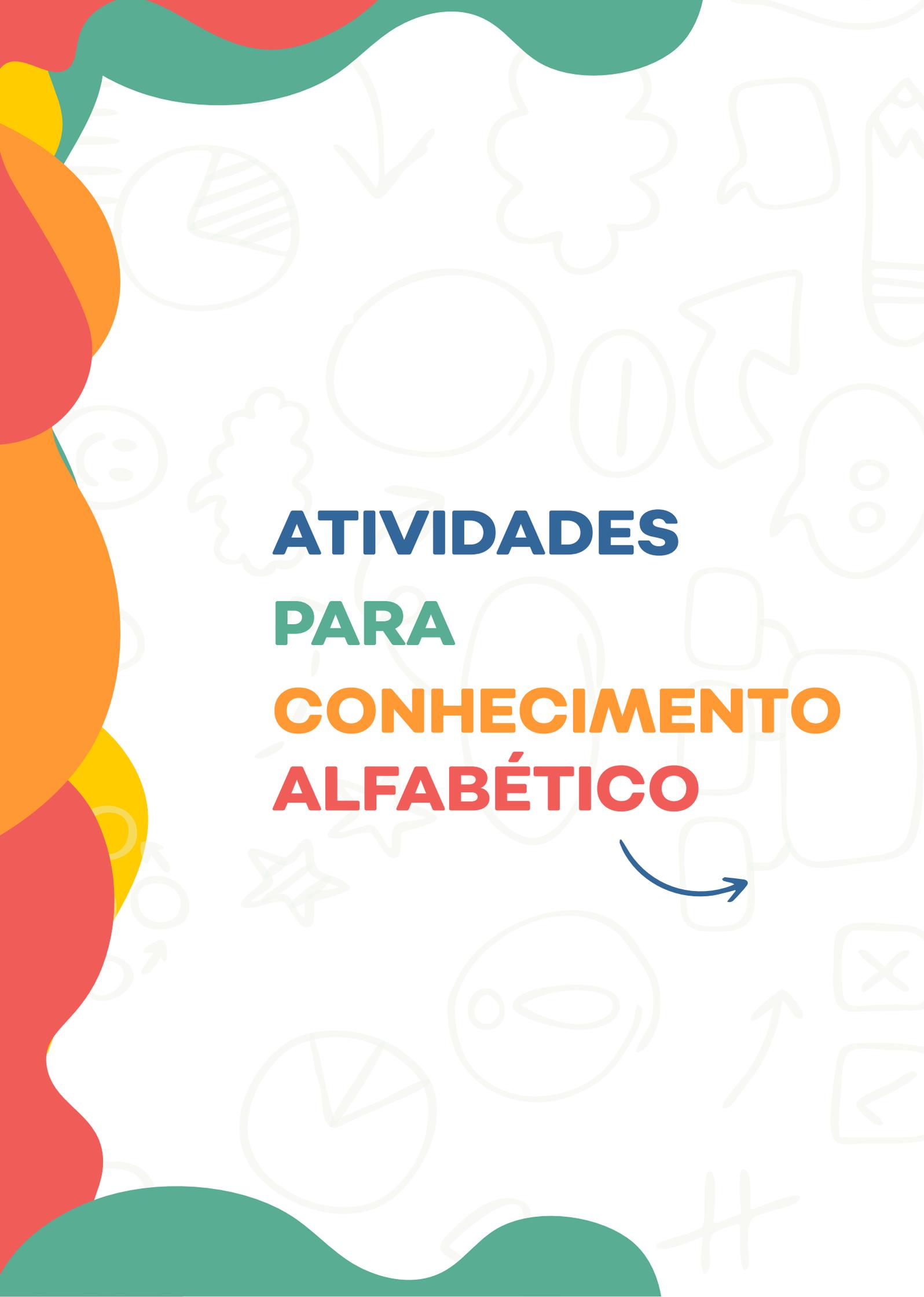
Outra opção:

Após a dupla escrever o nome da figura, o professor pode, com a ajuda do alfabeto móvel das onomatopeias, fornecer aos alunos a palavra "mola" embaralhada e solicitar que eles a desembaralhem e identifiquem a letra/som que faltou na palavra escrita.



Autora:

Franciele Zuleide Land
Sinop, MT
francieleland@hotmail.com
francielezuleide@gmail.com



ATIVIDADES
PARA
CONHECIMENTO
ALFABÉTICO



Conhecimento alfabético: nome e sons de letras

Sabemos hoje, com base nos resultados de pesquisas científicas realizadas na área da Psicologia Cognitiva da Leitura, que a criança aprende a ler e escrever mais facilmente quando conhece os sons das letras.

Podemos ensinar os sons das letras para as crianças de forma lúdica utilizando o Método das Onomatopeias criado pela professora Sandra Puliezi em 2018. O método ajuda a criança a perceber as relações entre as letras e os sons facilmente, pois os fonemas são apresentados por onomatopeias que nos possibilitam dramatizar uma situação, possibilitando que a criança brinque enquanto aprende.

O método das onomatopeias vem sendo usado por milhares de professores em todo o Brasil e tem demonstrado ser um instrumento super eficaz na alfabetização. Para que você possa aprender a usar este material nós disponibilizamos GRATUITAMENTE um manual onde você encontrará uma forma lúdica de ensinar os sons das letras, garantindo a apreciação das crianças sobre a estrutura fonológica da língua e proporcionando uma compreensão segura da linguagem escrita (ver QR code). Além do manual, você também encontrará a tabela com o alfabeto das onomatopeias, o bingo dos sons e o alfabeto móvel para que você possa realizar atividades escritas com as crianças (ver QR codes).



Vamos conhecer algumas brincadeiras que podemos fazer com as onomatopeias e ensinar os sons das letras brincando?

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS

ATIVIDADE 1 - PASSA A CAIXA

Objetivo: Desenvolver o conhecimento alfabético (letra/som) brincando e percebendo os sons iniciais das palavras envolvendo todas as vogais.

Materiais:

- Caixa de papelão pequena (de sapato ou outra que preferir);
- Cards com imagens (iniciadas com vogais disponíveis ver sugestão nas imagens);
- E.V.A para decorar a caixa;
- Cola;
- Tesoura;
- Alfabeto das onomatopeias (no caso, só as vogais).

Modo de fazer:

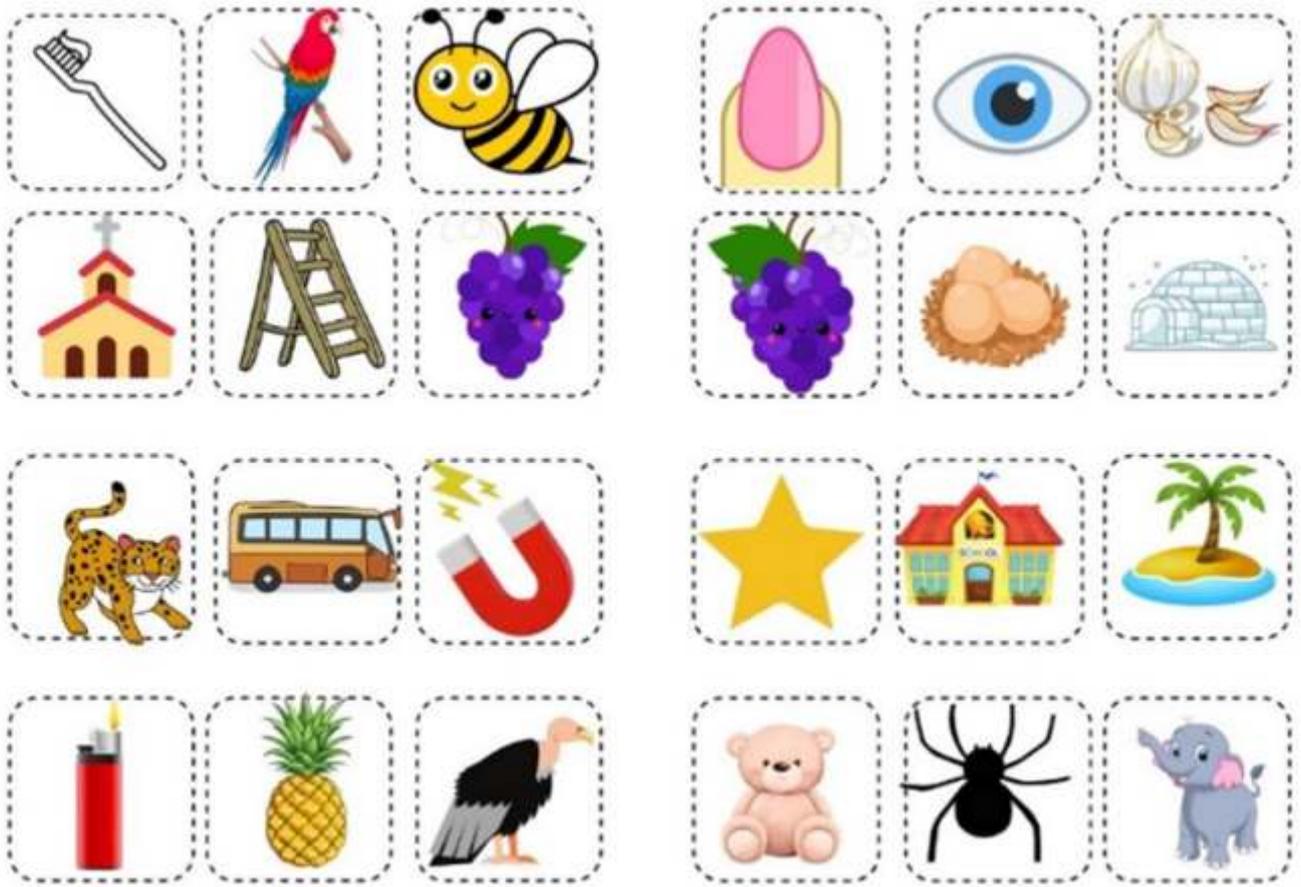
1. Decorar a caixa como preferir;
2. Selecionar imagens iniciadas com vogais para serem impressas e colocadas dentro da caixa(cards) - sugestão nas imagens a seguir;
3. Imprimir as vogais (onomatopeias) em tamanho de uma folha A4 cada uma, para expor no centro do círculo (QR code).

Como brincar:

Em círculo e sentados no chão, se preferir, passar a caixa de mão em mão (nesse momento sugiro cantar a música: "passa a caixa, passa a caixa, a caixa passando está, se você ficar com a caixa uma imagem vai tirar" (ritmo da canção ciranda cirandinha).

No momento em que a música parar o aluno que estiver com a caixa deverá tirar um card, falar em voz alta o nome da figura, qual vogal inicial e relacionar com a onomatopeia (som inicial) que estará exposta no centro do círculo. A brincadeira prossegue até acabar as imagens. O professor poderá ainda, junto com a turma, fazer uma lista no quadro com outras palavras iniciadas por cada vogal.





Autora:

Clecineide Bispo da Silva
Matões - Maranhão

@prof_cleci

clecineidebispo@gmail.com

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS

ATIVIDADE 2 - QUAL É O SOM?

Objetivo: Desenvolver o conhecimento das vogais e seus sons de forma lúdica e prazerosa.

Materiais:

- Caixa de papelão;
- E.V.A.;
- CD usado;
- Folha sulfite;
- Piloto de quadro e rolo de papel higiênico.

Modo de fazer:

1. A caixa de papelão se transforma em uma caixa de som conforme mostra a imagem ao lado. Por isso, decore a caixa de papelão com EVA, faça uma abertura retangular no final da caixa com 3 cm de largura e 15cm de comprimento, acima da abertura cole um CD usado.
2. Após confeccionar a caixa de som, posicione a folha sulfite na vertical e dobre-a ao meio, recorte-a e escreva as vogais, fixe a folha em um rolo de papel higiênico e coloque-a dentro da caixa de som através da abertura que foi feita.

Como brincar:

Mostre a caixa de som para as crianças e peça para que todas façam o som da letra que irá aparecer ao puxar a folha sulfite. Sugestão número 2: Você também poderá colar as onomatopeias sem a letra no rolo de papel e as crianças deverão fazer o som correspondente e escrever a letra na lousa.



Autora:

Marjorie Sullamita de Oliveira Martins Araújo
São Gonçalo do Amarante/RN
pedagogamarjoriesullamita@gmail.com
[@maepedagoga_marjoriesullamita](https://www.instagram.com/maepedagoga_marjoriesullamita)

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS

ATIVIDADE 3 - ENCONTROS VOCÁLICOS

Objetivo: Desenvolver através da brincadeira a capacidade de juntar as vogais e produzir palavras.

Materiais:

- Folhas coloridas para criação das mãos (folha A4 e EVA);
- Impressão das vogais (em seus diferentes sons) - duas cópias de cada som das onomatopeias.
- Cartões com encontros vocálicos escritos: AI - OI - UI - EI - IA - EU - OU - AU - ão.

Modo de fazer:

Faça folhas coloridas em formato de mãos (imprimir ou criar com apoio da própria mão ou mão dos alunos). Utilizar para produção destas mãos EVA, papel A4 colorido, cartolina ou outro de sua preferência. Faça 9 pares de mãos para possibilitar a escrita de diversos encontros vocálicos.

Como brincar:

A professora fala um encontro vocálico por vez e a criança que estiver brincando irá procurar as mãos correspondentes e encontrar os sons que formam a palavra. Como sugestão, escreva os encontros vocálicos em cartões, para que alguns alunos leiam e outros procurem as mãos que formam a palavra.



Autora:

Maria Leticia Ramos

Porto Alegre-RS

profeletneuropedagoga@gmail.com

@profe_let

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS

ATIVIDADE 4 - FALE O SOM E CUBRA

Objetivo: Identificar e nomear o som das vogais, relacionar som e letra e desenvolver o conhecimento do princípio alfabético trabalhando as vogais.

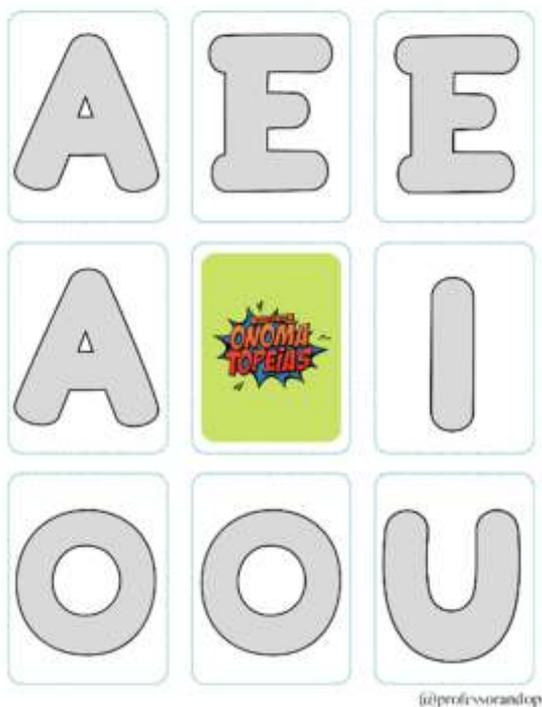
Materiais:

·Folha contendo as imagens das onomatopeias (vogais) e cartas com as letras.

Como brincar:

A atividade pode ser feita individualmente ou em pequenos grupos. Separe a folha principal com o som das vogais e as cartas com as letras para a criança fazer o pareamento letra-som. Ela pega uma carta que contém a letra, fala o som e identifica a imagem (onomatopeia) na folha principal, cobrindo-a, ou ao contrário: o professor pode apontar um som pela imagem (onomatopeia) e a criança deve identificar no meio de suas cartas a letra correspondente.

Para recorte ✂



Autora:

Paloma Tamm da Silva

Wenceslau Braz/ PR

@palomatamm / @professorandopr

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS

ATIVIDADE 5 - REPOLHO DAS VOGAIS

Objetivo: Conhecer e identificar as vogais e seus respectivos fonemas de forma lúdica.

Materiais:

- Impressões das vogais com os sons abertos e fechados representados pelas Onomatopeias;
- Quatro folhas de A4 em branco;
- Material está disponível no QR Code.



Modo de fazer:

1. Organize duas folhas com imagens das vogais representadas pelas onomatopeias, intercalando com uma folha em branco contendo alguns comandos escritos, por exemplo: imitar um animal que você goste muito, dançar uma música cantada pela turma, pular com uma perna só, falar uma palavra com o som escolhido pelo professor. Ou passe a vez, conte até 10, fale o nome de um amigo com a letra A. Faça isso até que termine todas as folhas. Em seguida, envolva todas as folhas amassando-as formando uma única bola, dando a aparência de um repolho.

Como brincar:

Com a turma em círculo, o repolho vai passando pela roda ao som de uma música qualquer. Ao ouvir o professor falar: DESCASCA! O aluno deve parar de passar o repolho e quem estiver com o repolho nas mãos deve descascar a primeira folha. Se aparecer uma vogal, representada pela onomatopeia, ele deve fazer o som. Se aparecer o comando ele deve obedecer o que está escrito.

Exemplo de diálogo: Olá turma, hoje iremos fazer uma dinâmica diferente chamada brincadeira do repolho. Este é o nosso repolho. Vocês sabem o que é um repolho? Alguém já viu um repolho? No repolho nós podemos retirar as folhas dele, e o nosso não será diferente. Mas a cada folha retirada você encontrará uma surpresa. Logo após, o professor conduz a atividade com a turma.



Autora:

Fabrícia Sousa
Chapadinha - Maranhão
fabriciacolho2015@gmail.com
@prof.fabricia22

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS

ATIVIDADE 6 - CILINDRO DAS VOGAIS

Objetivo: Conhecer e identificar os sons das vogais de forma lúdica. Ampliar o vocabulário.

Materiais:

- Uma caixa de pizza ou de sapato;
- Oito rolinhos de papel higiênico;
- Imagens das onomatopeias dos sons das vogais;
- Banco de imagens cujos os nomes iniciem com vogais;
- Palitos de picolé;
- Papel para enfeitar (EVA, color set, ou outro de sua preferência).



Modo de fazer:

1. Risque oito círculos na tampa da caixa utilizando o rolinho de papel higiênico como referência e recorte-os;
2. Cubra a tampa da caixa com EVA ou qualquer material que você tiver e recorte novamente os círculos onde serão encaixados os rolinhos;
3. Cole as onomatopeias das vogais nos rolinhos de papel higiênico e encaixe-os em cima da tampa nos círculos recortados;
4. Pegue as gravuras disponibilizadas no PDF e cole no palito de picolé.

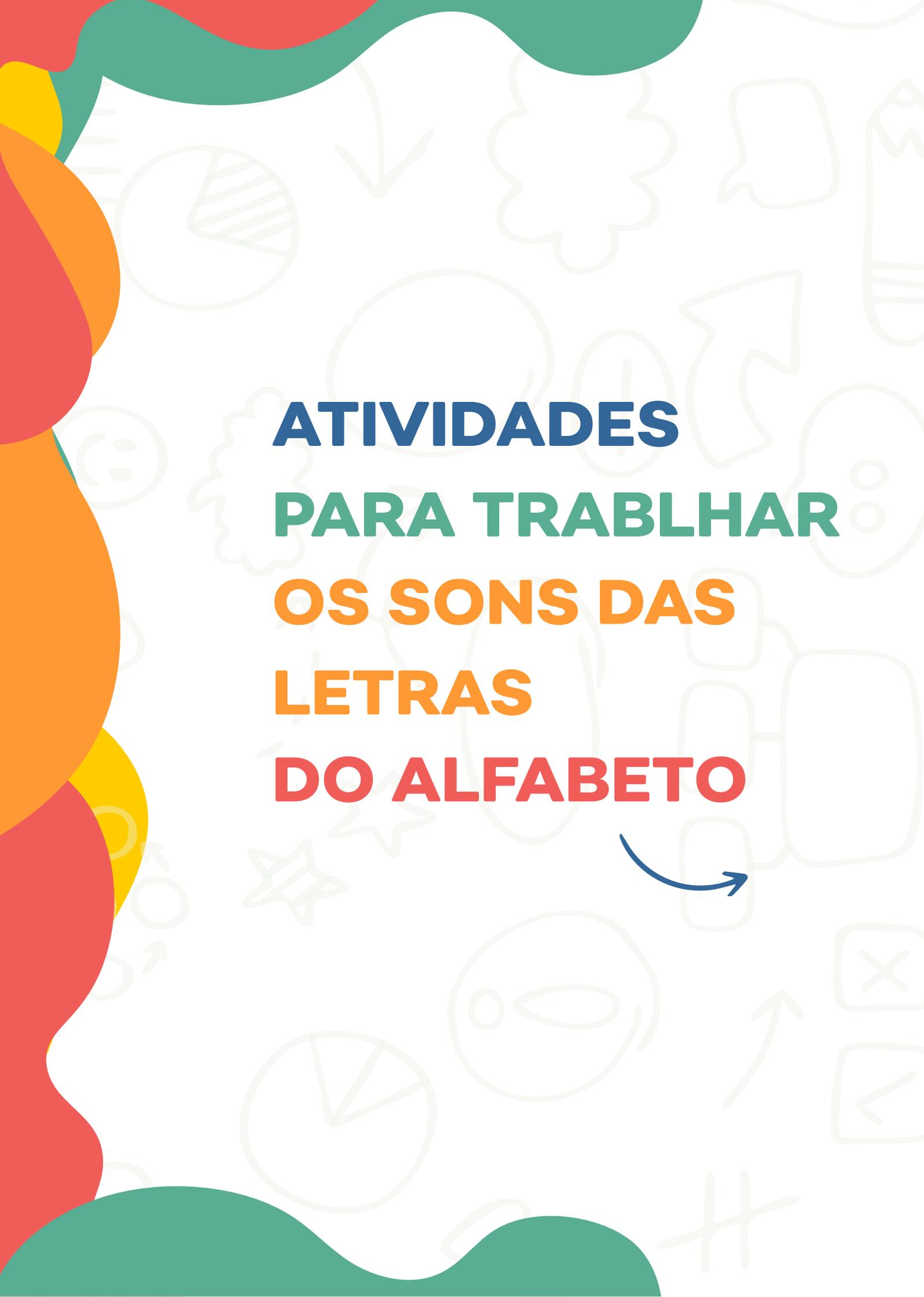
Como brincar:

Cada criança receberá um palito com imagem cujo o nome inicia com vogal;
A professora fala um som de alguma vogal;
O aluno deve identificar se sua imagem possui esse som inicial e se sim, deve depositar o palito com a imagem no rolinho de papel indicado pelo som da onomatopeia.



Autora:

Elineide Soares
Bayeux/ Paraíba
elimultiplicadora2024@gmail.com
@meufazerpedagogico



**ATIVIDADES
PARA TRABALHAR
OS SONS DAS
LETRAS
DO ALFABETO**



Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 1 - ARCO-ÍRIS

Objetivo: Desenvolver a compreensão do princípio alfabético através do quebra-cabeças de duas partes, estimulando a atenção, percepção visual, auditiva, funções executivas (controle inibitório), para desenvolver a paciência e cooperação para esperar sua vez de participar.

Materiais:

- Papel sulfite para impressão;
- Tesoura;
- Materiais para plastificação (opcional).

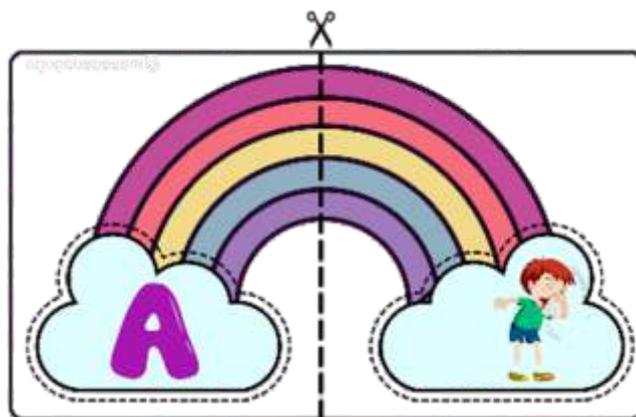
Modo de fazer:

1. Imprimir o material disponível no QR Code;
2. Recortar o arco-íris ao meio, para separar a letra da Onomatopeia.



Como brincar:

1. Distribua as fichas de forma aleatória para as crianças (com imagem e com a letra, sem estar o par correto).
2. Escolha seu critério para ver quem vai começar. Pode ser quem estiver com a letra "A".
3. O próximo a participar será a criança que estiver com um dos sons da letra "A" e assim você pode seguir em ordem alfabética.



Autora:

Nádia Freitas Dorneles
Taboão da Serra - SP
Contato: @maeepedagoga

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 2 - BATALHA DO ALFABETO DAS ONOMATOPEIAS

Objetivo: Desenvolver a compreensão do princípio alfabético com o conhecimento do alfabeto de forma lúdica e interativa.

Materiais:

- Baralho de 26 cartas com letras e onomatopeias mais 4 cartas com o logo das onomatopeias, com função de coringa, disponível no arquivo PDF no QR Code ou pode ser confeccionada;
- Impressão em papel A4;
- Cola e tesoura;

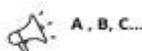


Modo de fazer:

Imprima o alfabeto das onomatopeias disponível no QR Code e recorte as cartas. Ou pode confeccionar as cartas em papel A4, dividindo a folha em 8 partes, em cada parte escrever uma letra e colar a onomatopeia correspondente.

Como brincar:

1. Distribua as cartas entre dois participantes ou duas duplas.
2. Organize as cartas em um montinho, com as imagens voltadas para baixo.
3. O primeiro jogador vira uma carta e pronuncia a letra "A". Os jogadores devem sempre falar em ordem alfabética.
4. O segundo jogador vira sua carta e pronuncia a próxima letra do alfabeto, no caso B.
5. Se a carta virada coincidir com a letra soletrada, o participante que primeiro perceber a coincidência pode recolher o monte de cartas que se formou no centro da mesa durante o jogo.
6. Se a carta virada for o coringa, que tem a função de substituir as letras, as cartas podem ser recolhidas pelo primeiro participante que tocá-las.
7. O vencedor será quem conseguir o maior número de cartas ao final do jogo.



Autora:

Cláudia Maia Garcia
Porto Alegre - RS
claummaia@gmail.com
@claudiamaiagarcia

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 3 - QUAL É O SOM ESCONDIDO? (RASPADINHA DOS SOMS)

Objetivo: Reconhecer o som das letras e seus grafemas correspondentes.

Materiais:

- Cartolina;
- Figuras das onomatopeias;
- Tesoura;
- Fita transparente;
- Cola;
- Tinta guache branca ou preta;
- Pincel.

Modo de fazer:

Imprima as imagens das onomatopeias e recorte-as, formando quadrados. Em uma cartolina da cor de sua preferência, escreva o título da raspadinha: QUAL É O SOM? Abaixo do nome, em fileiras, cole as imagens das onomatopeias. Em seguida, passe a fita transparente nas imagens.

Tinta para cobrir as imagens: coloque 2 colheres de tinta guache branca e 1 colher de detergente líquido, de qualquer tipo, numa vasilha. Misture bem e passe com pincel, sobre as imagens, cobrindo-as. Caso fique aparecendo a figura, passe mais uma camada de tinta, até que tudo esteja coberto.

Como brincar:

Fixe o cartaz na parede ou lousa. Chame uma criança por vez e peça para ela raspar um quadrado. A criança deverá ver a imagem da onomatopeia, falar o som correspondente e a letra que representa o som. E assim a professora chama um por um, até que todos tenham a chance de participar.



Autora:

Martinha do N. Rocha
N.Sra da Glória/SE
prof.martinha12@gmail.com
@encantosdoaprender

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 4 - PULGA DOS SONS

Objetivo: Desenvolver a compreensão do princípio alfabético a partir das relações letra-som, aprimorar habilidades de leitura, estimular a criatividade e promover a colaboração.

Materiais:

- Figura de um cachorro e pulgas feita em E.V.A;
- Onomatopeias impressas e plastificadas (coladas atrás da pulga);
- Imagens de xampus impressos e plastificados com as letras do alfabeto escritos em cada um.

Como brincar:

1. A criança escolhe uma pulga e identifica a onomatopeia associada.
2. Em seguida, procura o xampu cuja letra corresponde à onomatopeia.
3. Ao encontrar o xampu certo, o aluno "mata" a pulga e essa é eliminada do cachorro.
4. O jogo acaba quando as pulgas terminarem.



Autora:

Flávia Jalile Machado de Lima
Wenceslau -Braz Paraná
douglasflaviams@hotmai.com
@flaviajalile

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 5 - MATA BARATA

Objetivo: Desenvolver a compreensão do princípio alfabético a partir das relações letra-som, aprimorar habilidades de leitura, estimular a criatividade e promover a colaboração.

Materiais:

- Lata contendo cards de onomatopeias impressas e plastificadas;
- Chinelo feito em E.V.A.;
- Baratas feitas em E.V.A. com letras do alfabeto.

Como brincar:

1. A criança sorteia uma onomatopeia da lata sem olhar.
2. Com base na onomatopeia escolhida, a criança deve "matar" com o chinelo a barata correspondente ao som da onomatopeia sorteada.



Autora:

Flávia Jalile Machado de Lima
Wenceslau -Braz Paraná
douglasflaviams@hotmail.com
@flaviajalile

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 06 - ENCONTRANDO PARES SONOROS

Objetivo: Desenvolver a compreensão da relação entre letra e som por meio de uma atividade lúdica, promovendo o entendimento das onomatopeias como representações sonoras das letras.

Materiais:

- Letras do alfabeto impressas ou desenhadas;
- Figuras de onomatopeias sem a letra para identificação;
- Espaço amplo para a movimentação dos alunos;
- Música para delimitar o tempo da atividade.

Como brincar:

A quantidade de letras que serão utilizadas em uma jogada dependerá do número de alunos que você tem em sala de aula, por exemplo, se você tem 20 alunos, escolha 10 letras com seus 10 sons correspondentes, pois cada aluno terá uma letra ou uma onomatopeia em suas costas.

Cole uma letra ou uma figura de onomatopeia nas costas das crianças. A atividade consiste em encontrar o par correspondente, ou seja, a letra que está nas costas de um aluno deve coincidir com a onomatopeia sonora que outro aluno possui, como por exemplo o aluno que possui a letra A figura colada em suas costas, deve encontrar o aluno que possui a onomatopeia correspondente:

Durante a brincadeira, os alunos deverão circular pelo espaço, conversando entre si para descobrir qual letra está colada em suas costas. A comunicação verbal é essencial para que os participantes possam identificar seus pares, uma vez que não terão conhecimento prévio sobre a letra que carregam. A atividade pode ser cronometrada com o auxílio de uma música, proporcionando um elemento de desafio e diversão. As duplas que se encontrarem corretamente até o final do prazo estipulado serão consideradas vencedoras. Essa dinâmica não apenas fortalece a associação entre letras e sons, mas também estimula a interação e a comunicação entre os alunos, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e descontraído.



Autora:

Deisi Leidy Kuss Kowalczyk
Mafra/ Santa Catarina
Instagram: @deisi.leidy

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 7 - QUAL É A LETRA?

Objetivo: Promover o reconhecimento e a associação entre letras do alfabeto e seus respectivos sons.

Materiais:

- Tiara em EVA;
- Velcro para permitir a fixação dos cartões na tiara;
- Cartões com o Alfabeto das Onomatopeias;

Como brincar:

1. Uma criança é escolhida pela professora para usar a tiara;
 2. A professora escolhe um cartão com uma letra do alfabeto e fixa na tiara sem a criança saber qual foi a letra escolhida;
 3. Os demais alunos da sala deverão representar o som que essa letra faz;
- A criança escolhida deverá adivinhar qual é a letra que está fixa em sua tiara, com base na representação do som da letra correspondente, feita pelos colegas da classe;
4. Conforme o desenvolvimento do jogo, a professora escolhe outros alunos para usar a tiara, fazendo com que todos participem.



Autora:

Nicolly Hariane Oliveira Broca
Wenceslau Braz -Paraná
nicollywb97@gmail.com
instagram: @nicollyHariane

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 8 - ESTACIONANDO O CARRO

Objetivo: Desenvolver consciência letra-som de consoantes com sons prolongáveis (fricativas), com as vogais através de brincadeira lúdica estacionando o carro.

Materiais:

- Papelão;
- Saquinho plástico transparente A4;
- Canetinha ou tinta.

Modo de fazer:

1. Fazer o desenho de um carro em um pedaço de papelão. O interessante é que neste pedaço de papelão possamos colocar, na frente do desenho pronto, um envelope de meio saco plástico para trocarmos as letras (consoantes) que serão trabalhadas.
2. Imprima o alfabeto das onomatopeias, disponível gratuitamente no site do Instituto Ler Mais. Para que o tamanho seja bom é interessante imprimir duas letras em cada folha A4 para que elas fiquem em tamanho A5. (No carro colocaremos as consoantes: F, V, M, N, S, X, Z, J, L, G, R).
3. Em outro pedaço de papelão faremos um corte retangular. Desenhe a frente de uma garagem. Após desenhar cole um envelope plástico (meia folha plástica A5), na frente do desenho já pronto. Para fazer esta parte, corte a folha plástica A4 ao meio e cole com fita durex grossa.



Como brincar:

Chame duas crianças por vez. Uma das crianças segura o carro com uma consoante e a outra com a garagem e na garagem deve ter uma vogal para trabalharmos a junção Consoante+Vogal.

O aluno que está com o carro fica de um lado da sala de aula e o outro do outro lado com a garagem onde teremos a vogal. Enquanto o aluno está andando com o carro todos da sala vão fazer juntos o som da letra colocada no envelope (consoante), sem parar. Ao chegar com o carro na garagem todos vão falar juntos o som da vogal colocada na frente. Assim notamos que as duas se juntam. Ex: No carro teremos a letra "N" e na garagem a letra "A".

\NNNNNNNNNN\..... \A\ = "NA"

Obs: Ao trocar as duplas, troque as consoantes e vogais, para que a brincadeira continue estimulando a aprendizagem da junção dos sons para formar novas sílabas.



Autora:

Maria Letícia Ramos

Porto Alegre - RS

profeletneuropedagoga@gmail.com

instagram: @profe_let

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 9 - JOGO DA MEMÓRIA SONORA

Objetivo: Desenvolver o conhecimento letra-som, consciência de palavras por meio do estímulo à memória e percepção auditiva.

Materiais:

- Papel;
- Fichas das onomatopeias;
- Plastificar ou usar durex para durabilidade do material.

Modo de fazer:

1. Imprima as fichas e o material do Qr Code;
2. Recorte as fichas das onomatopeias;
3. Cole as onomatopeias em cada ficha, colando a parte do anexo atrás de cada ficha;
Total: 60 fichas das onomatopeias;
4. Plastifique as fichas para garantir durabilidade e reutilização.

Como brincar:

1. Misture as fichas viradas para baixo;
2. A criança, ao virar duas fichas, deve identificar se os sons são iguais;
3. Se acertar, ela ganha as fichas; se errar, as fichas são viradas novamente;
4. O jogo continua até que todas as fichas sejam combinadas;
5. Variação: ao invés de combinar sons iguais, a criança pode procurar fichas que formem palavras.



Autora:

Keine Augusta Fraga Alves
Município/Estado: Nobres-MT
Contato:@keinealvesf

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 10 - CORRE CUTIA

Objetivo: Conhecer o princípio alfabético, a relação entre as letras e os sons (fonemas) da fala.

Materiais:

- Alfabeto das onomatopeias.
- Arquivo referente à atividade disponível no código QR Code abaixo.

Modo de fazer:

- Imprima o alfabeto, plastifique e recorte as letras individualmente.

Como brincar:

Os participantes sentam-se em uma roda e cobrem os olhos. Um deles escolhe uma letra do alfabeto e anda em volta do círculo com a letra na mão para deixar atrás de um dos amigos. E vai cantando a música: “Corre, cutia, na casa da tia. Corre, cipó, na casa da vó. Letrinha na mão, caiu no chão. Moça bonita do meu coração. Posso jogar? Ninguém vai olhar?”. O jogador que achar a letra, pronuncia o seu som, se não acertar o “cantador” escolhe outro jogador, se acertar corre atrás do que jogou. Quando pegá-lo, ele vira o “cantador”, o outro se senta e a brincadeira recomeça.



Autora:

Bárbara Élem dos Santos Ortiz
Porto Velho – RO
babielen@gmail.com
@prof.barbaraelem

Atividades para trabalhar os sons das letras do alfabeto

VOGAIS E CONSOANTES

ATIVIDADE 11 - PASSA OU REPASSA

Objetivo: Desenvolver o reconhecimento da letra-som de maneira divertida e interativa.

Materiais:

- Letras móveis das onomatopeias;
- Mesa.

Modo de fazer:

Providenciar a impressão das letras móveis.

Como brincar:

1. Inicie o jogo colocando as letras móveis das onomatopeias em cima de uma mesa;
2. Divida a turma em dois grupos;
3. Selecione dois estudantes, um de cada grupo, para iniciar a partida;

4. A professora pedirá que os estudantes coloquem a mão na orelha;
5. Em seguida, a professora dirá o som de alguma letra, e os estudantes devem pegar a letra que corresponde a esse som;
6. Além disso, o jogo pode ser realizado com a professora falando o nome da letra, e os estudantes tentam reconhecer a grafia da letra;
7. Os estudantes também podem ser desafiados a falar uma palavra que comece com a letra ditada;

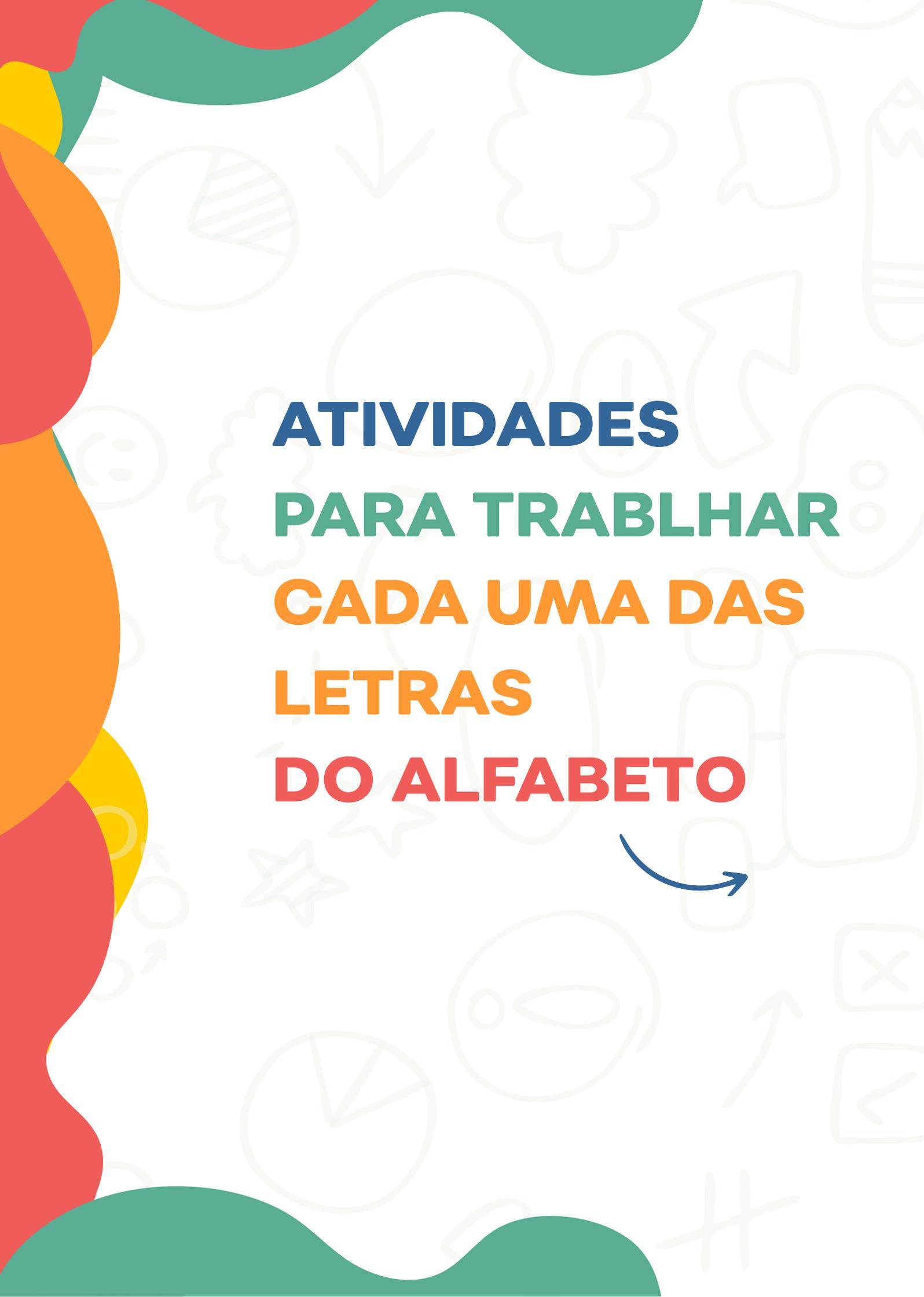


8. Caso o aluno não consiga falar o nome ou o som da letra ditada pela professora, ele passará a vez para o adversário;
9. O grupo que conseguir acertar mais letras ganhará a competição.



Autora:

Wiliana Falcão
Araguatins-TO
wilianafalcao@gmail.com

The background features a white surface with a pattern of faint, light green icons including a pie chart, a speech bubble, a pencil, a star, a checkmark, a plus sign, and a speech bubble with a colon. On the left side, there are large, overlapping, colorful wavy shapes in shades of red, orange, and yellow. At the top and bottom, there are green wavy borders.

**ATIVIDADES
PARA TRABALHAR
CADA UMA DAS
LETRAS
DO ALFABETO**



Para ensinar o som da letra A

ATIVIDADE - QUAIS OS SONS DA LETRA A?

Objetivo: Desenvolver o conhecimento dos fonemas da letra A e a aliteração.

Materiais:

- Rolo de papel higiênico;
- Cola;
- Fichas (para imprimir, disponível no QR Code);
- Tesoura.



Modo de fazer:

1. Separe dois rolinhos de papel higiênico;
2. Imprima o material em anexo;
3. Recorte;
4. Cole no rolo de papel higiênico.

Como brincar:

Separe uma mesa na frente da sala e deixe os dois rolinhos em pé na mesa e pegue seu banco de palavras. Você vai chamar todas as crianças nessa atividade, porém, uma de cada vez. As demais precisam prestar atenção e se precisar - ajudar o colega. Use o banco de palavras - fale uma palavra para a criança, ela precisa levantar o rolinho do som que ouve da letra A, inclusive pode ter os dois sons na mesma palavra. Você pode falar assim: "Na palavra é ANJO, qual som da letra A nós ouvimos?"

BANCO DE PALAVRAS

anzol, Angola, angu, gambá, Argentina, atenção, Amazonas, ambulância, ampola, andaime, abacate, abacaxi, abóbora, avião, apito, anel, abelha, amora, aranha, amendoim, almoço, avestruz, alicate, amor, aliança, alface, águia, apontador, almofada, anotações, agulha, aspirador, armário, árvore, asa, antena, algodão, açúcar, astronauta, azeite, azeitona, alho, melancia, anjo, banco, manta, mamão, piano, âncora, laranja, lâmpada, manga, melão, anta, cama.



Autora:

Nádia Freitas Dorneles
Taboão da Serra - SP
Contato: @maeepedagoga

Para ensinar o som da letra B

ATIVIDADE - VIAJANDO COM O SOM DA LETRA B

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica, com o som da letra B, e sua posição dentro da palavra, início, meio ou final da palavra.

Materiais:

- Mala de viagem pequena;
- Cartelas com figuras de objetos, que tenham o som da letra B.
- Pode substituir as cartelas, por objetos concretos.

Modo de fazer:

1. Customize a mala usando sua criatividade, deixando-a atrativa;
2. Organize fichas ou objetos concretos de acordo com o número de alunos, distribuindo uma figura ou objeto para cada um.

Como brincar:

1. A professora chega na sala dizendo: - Vamos brincar de viajar? Para essa viagem, eu trouxe uma mala, e nela só cabe objetos que tenham o som da letra B. O som da letra B pode estar no início, meio ou final da palavra. Vou distribuir entre vocês cartões com figuras, (ou objetos), quando eu começar a organizar a mala, vou perguntando quem tem os objetos que iremos levar na viagem.
2. Inicia-se então a atividade, perguntando por exemplo: - Quem tem um objeto que possamos carregar água quando chegarmos no nosso destino?
3. O aluno que tiver a figura do balde, coloca dentro da mala.

Obs.: Nesse momento pode-se refletir onde está o som da letra B, início ou final da palavra?

Segue a atividade, até que todos coloquem as cartelas com figuras ou objetos dentro da mala.

Esta atividade, possibilita trabalhar com qualquer letra/som, rimas, aliteração, ou qualquer outra oportunidade de desenvolver o aprendizado dos alunos. É só usar toda sua criatividade, colocando na mala o que for necessário e sair viajando por este mundo da alfabetização.



Autora:

Rosângela Krizan
Maceió/AL
rosangela.krizan@gmail.com
@rosangelakrizan

Para ensinar o som da letra C

ATIVIDADE - QUEBRA OVOS

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica, aprender no concreto qual o som /k/ da letra C. Encontrar palavras dentro de ovos que contenham a letra C e com o som /k/ do ovinho quebrando (onomatopeias) e identificar a posição (início, meio ou fim) desse som na palavra.

Materiais:

- Ovos vazios com palavras escritas dentro (relacionadas à letra C e fonema /k/);
- Martelo de brinquedo ou utensílio seguro para quebrar os ovos;
- Bandeja de ovos para organização.

Como brincar:

1. A criança usa o martelo para quebrar a casca de um ovo.
2. Ao encontrar a palavra dentro do ovo, lê em voz alta.
3. Identifica a posição do som da letra C na palavra (início, meio ou final).



Autora:

Flávia Jalile Machado de Lima
Wenceslau-Braz Paraná
douglasflaviams@hotmail.com
@flaviajalile

Para ensinar o som da letra D

ATIVIDADE - ROUBA MONTE

Objetivo: Desenvolver a habilidade de aliteração, através de um jogo divertido.

Materiais:

Baralho de cartas
(disponível no QR Code).

Modo de fazer:

Antes de recortar, cole as cartas em uma cartolina, na cor de sua preferência, para que não seja possível olhar a carta que cada criança está. O baralho disponibilizado tem 56 cartas. Plastifique após colocar a folha colorida atrás para maior durabilidade (opcional).

Como brincar:

Este jogo pode ser jogado com grupos de até 4 alunos.

•Um dos alunos deverá ser escolhido para ser quem irá embaralhar e distribuir as cartas.

•Distribuição: 4 cartas na mesa viradas para cima e 4 cartas para cada participante.

•O jogador que está no lado esquerdo de quem distribuiu as cartas, inicia o jogo. Ele deverá verificar se em suas mãos há a imagem de uma das sílabas colocadas na mesa, a própria sílaba ou a carta coringa. A carta coringa tem apenas a letra inicial com a imagem da onomatopeia.

•Caso alguma carta do jogador faça conjunto com uma ou mais da mesa ele poderá pegá-la para seu monte, caso contrário terá que liberar uma carta da sua mão para mesa. (Todas as cartas retiradas da mesa, junto com a usada pelo jogador devem ficar em um monte na sua frente).

•Quando todos os jogadores estiverem sem cartas na mão, serão distribuídas mais 4 cartas para cada um, até que o baralho acabe.

•O jogo termina quando não houver mais cartas para distribuir, e o vencedor é aquele com maior número de cartas em seu monte. Se o número de cartas for igual entre mais jogadores, considera-se empate.



Autora:

Maria Letícia Ramos

Porto Alegre/RS

profeletneuropedagoga@gmail.com

instagram: @profe_let

Para ensinar o som da letra E

ATIVIDADE - APRENDENDO OS SONS DA LETRA E

Objetivo: Ensinar os fonemas da letra E /é/ - /ê/ e palavras escritas com essa letra.

Materiais:

- Cinco garrafas de refrigerante de 250ml;
- 1 caixa de papelão pequena;
- Cola;
- Tesoura;
- Desenhos de objetos que começam com a letra E;
- Figurinhas das onomatopeias com a letra E;
- Pedaço de TNT que dê pra encapar a caixa;
- Tampas de plástico de lata.

Modo de fazer:

Cole o TNT na caixa e depois cole os desenhos nas garrafas. Cole as garrafas dentro da caixa. Pegue as tampas de plástico e com a tesoura corte no centro fazendo umas argolas.

Como brincar:

As crianças vão jogar as argolas para acertar a garrafinha da letra E. Se acertar a letra vai falar uma palavra que tem esse som. Se acertar a garrafa que tem o desenho do objeto a criança vai falar o som que começa aquela palavra.



Autora:

Francimaria Neide de Sousa
Paulistana -PI

francimarianeidesousaneidesous@gmail.com

Para ensinar o som da letra F

ATIVIDADE - JOGO SOPRA FITA

Objetivo: Desenvolver a percepção da diferença do som da letra F para o som da letra V.

Materiais:

- Fitas de tecido ou papel crepom;
- Fichas de figuras que iniciem com o som do F ou do V;
(Fichas com as figuras abaixo podem ser baixadas por meio do QR Code).



Modo de fazer:

Imprima as figuras e o banco de palavras, recortar as figuras e disponibilizar sobre uma mesa, organizar uma fila com os alunos e entregar a fita para cada um,

Como brincar:

Peça para que cada criança, na sua vez, segure a fita na frente de sua boca. O professor mostra uma figura e eles devem pronunciar a palavra, prolongando o som inicial e prestando atenção no movimento da fita, para dizer se ela começa com o som do F ou do V.

Variação: ao invés de mostrar figuras, o professor pode apenas falar palavras que se iniciam com V ou F. Pode ainda premiar o aluno que acertar o som.

lista de palavras com F

- foca
- fogo
- fogão
- foguete
- flauta
- faca
- figo
- fica
- feijão
- fúmil
- fone
- flvela
- formiga
- fumaça
- feira

lista de palavras com V

- vela
- violão
- ventilador
- vaca
- verde
- vestido
- vulcão
- violino
- vassoura
- vermelho
- vagalume
- vinte
- vouô
- vouô
- vaso



Autora:

Mara Rodrigues Martins
Fátima do Sul/ MS
@mara89rm

Para ensinar o som da letra G

ATIVIDADE - FICHA DE LEITURA INTERATIVA- GARRAFA DA LEITURA

Objetivo: Facilitar a aprendizagem do som da letra G /g/.

Materiais:

- Garrafa pet pequena (uma para cada aluno), a garrafa precisa estar limpa e seca por dentro;
- Fita adesiva larga;
- Fichas de palavras e frases impressas;
- Materiais disponíveis no QR code;
- Rótulos da garrafa impressos de acordo com a quantidade de alunos;
- Tesoura.



QRcode da atividade com letra cursiva.



QRcode da atividade com letra bastão.

Modo de fazer:

1. Cada criança irá trazer a sua garrafa pet, limpa e seca por dentro.
2. Entregue a ficha de leitura de acordo com o que a criança consegue ler, as crianças que já tem uma boa fluência de leitura receberão as frases e as crianças que estão iniciando o processo de leitura receberão a ficha de palavras.
4. Os alunos cortam as fichas e colocam dentro da garrafa.
3. O professor corta o rótulo e cola com fita adesiva larga na garrafa de cada aluno.

Como brincar:

1. O professor mostra a onomatopeia do menino bebendo água, correspondente a letra G e faz a associação com a garrafa que confeccionaram.
2. Faça a leitura das instruções do rótulo e peça que as crianças façam o gesto de acordo com o que está escrito, para que os alunos aprendam o som da letra G.
3. Em seguida elas vão tirando as palavras ou frases da garrafa para fazer a leitura individualmente, sempre que o aluno tiver dificuldade no som da letra peça para ele seguir a orientação do rótulo.



Autora:

Jannaina Melo
São Benedito /CE
@profjannainamelo
mariajannaina4@gmail.com

Para ensinar o som da letra H

ATIVIDADE - QUEM É O VIZINHO?

Objetivo: Engajar os alunos no reconhecimento de palavras que iniciam com a letra H.

Materiais:

- Opção 1 - Usando o arquivo PDF disponibilizado no QR code
- Opção 2 - Giz de quadro branco e alguma parte da escola onde as crianças possam riscar o chão com o giz (pátio, quadra...).



Modo de fazer:

1. Imprimir o arquivo PDF.
2. Seguir as orientações detalhadas que constam no arquivo.

Como brincar: (caso não consiga imprimir o PDF);

1. Em sala de aula o professor vai explicar aos alunos que a letra H em início de palavras não possui som mas que mesmo assim existem palavras que inicialmente são escritas com essa letra. Então na hora da leitura devemos pronunciar a letra vizinha.
2. Explicar aos alunos que no pátio da escola ou na quadra vai ser realizada uma brincadeira para que eles conheçam palavras que iniciam com H.
3. Entregar um giz para cada aluno e em fila se direcionar ao local da brincadeira.
4. No local da brincadeira: peça aos alunos que desenhem no chão dois círculos um ao lado do outro.
5. No primeiro círculo, os alunos escrevem a letra 'H'.
6. A professora, em voz alta, pronuncia uma palavra que inicia com a letra 'H' (Sugestões de palavras: Hambúrguer, Hiena, Homem, Herói, Humano, Hora, Haváí, Havaiana...).
7. Em seguida, a professora diz: "Quem é o vizinho do (palavra que foi escolhida) ?" Exemplo, "Quem é o vizinho do Homem?"
6. Os alunos devem escrever no segundo círculo a letra que escutam na palavra dita.
7. Se a palavra for "Harpa", os alunos devem escrever "A" no segundo círculo. E assim para cada palavra escolhida.
8. A cada palavra o professor pode pedir para os alunos desenharem novos pares de círculos e reiniciar a brincadeira.
9. Ao voltar para a sala, o professor pode fazer um ditado das palavras usadas na brincadeira e os alunos vão fazer o registro no caderno.



Autora:

Thamiris Souza Assunção
@thamirispedagoga
Parauapebas/PA

Para ensinar o som da letra I

ATIVIDADE - O ÍMÃ PUXOU

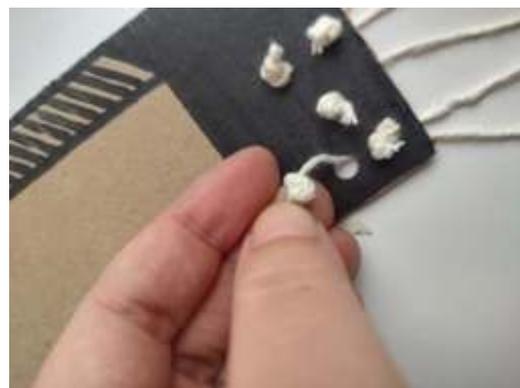
Objetivo: Desenvolver o conhecimento do fonema da letra i. Assim como a consciência de aliteração, por meio de observação e nomeação aliado à ludicidade, aprendendo o som inicial de palavras que comecem com o som /i/ e identificar os intrusos com o som /e/.

Materiais:

1. Papelão;
2. Barbante;
3. Canetinha ou canetão;
4. Furador.

Modo de fazer:

1. Desenhe no papelão a letra "U" que lembra um ímã;
2. Pinte o ímã;
3. Fure com o furador o ímã (nas pontas), na quantidade de imagens que irá usar;
4. Recorte círculos;
5. Faça desenhos que comecem com a letra I e alguns intrusos com a letra E;
6. Faça furo nos círculos;
7. Prenda um barbante no círculo com dois nós;
8. Prenda o barbante no ímã, com vários nós até virar uma bolinha e não passar pelos furos feito com o furador.



Como brincar:

1. Coloque o ímã no chão, mesa ou lousa.
2. Cada criança, uma de cada vez, puxa uma bolinha de barbante do ímã, até que a imagem encoste no ímã.
3. A criança fala o nome da imagem e verifica se começa com a letra/som i: se começar com o som /i/ as crianças falam: "O ímã puxou!". Se não começar, a imagem volta para baixo.



Autora:

Nádia Freitas Dorneles
Taboão da Serra - SP
@maeepedagoga

Para ensinar o som da letra J

ATIVIDADE - MICRO-ONDAS DA LEITURA

Objetivo: Facilitar a aprendizagem do som /j/ da letra J.

Materiais:

- Caixa de papelão que tenha o formato parecido de um micro-ondas;
- Prato descartável;
- Papel impresso da frente de um micro-ondas, material disponível no QR code;
- Folhas de papel A4 brancas;
- Material impresso de palavras e frases, material disponível no QR code;
- Cola;
- Tesoura;
- Estilete.



Modo de fazer:

1. Cubra a caixa com papel A4 branco e cole o papel impresso, a imagem do micro-ondas, onde será a parte da frente.
2. Recorte a porta com o estilete de acordo com a porta da imagem.
3. Cole o prato descartável dentro da caixa.
4. Recorte as palavras e frases e coloque dentro do micro-ondas.



Como brincar:

1. Explique para as crianças que elas estão prestes a usar o "Micro-ondas da Leitura" para aprender o som da letra "J" fazendo a relação do recurso com a onomatopeia da letra.
 2. Leia as palavras e frases selecionadas para a atividade enfatizando o som do J, em seguida diga que essas palavras e frases irão cozinhar no micro-ondas.
 3. Chame uma dupla de crianças por vez para fazer a leitura e peça que escolham palavras ou frases, de acordo com o nível de leitura que cada criança está. Elas devem dizer em voz alta o som da letra "J" nas palavras ou frases lidas, incentive-os a prolongar a pronúncia jjjjjj .
 4. A quantidade de palavras ou frases lidas por aluno fica a critério do professor.
 5. Torne a atividade mais interativa, incentivando as crianças a formularem frases próprias que incluam palavras com o som da letra "J".
- Essa atividade criativa, usando o conceito de um micro-ondas, torna o aprendizado do som da letra "J" divertido e envolvente para as crianças, incentivando a prática da leitura de maneira lúdica.



Autora:

Jannaina Melo
São Benedito/CE
@profjannainamelo
mariajannaina4@gmail.com

Para ensinar o som da letra L

ATIVIDADE - ACHE O INTRUSO

Objetivo: Desenvolver a consciência fonológica ao identificar figuras que contenham a letra-som L, explorando o som inicial das palavras e reconhecendo a relação entre a fala e o som.

Materiais:

- Tesoura;
- Folhas de papel ofício ou fotográfico;
- Massinha.



Modo de fazer:

Imprima todas as folhas do arquivo, podendo plastificar para maior durabilidade, pode recortar ou deixar a folha inteira.

Como brincar:

Disponibilizar o ofício por dupla ou individual os alunos terão que descobrir qual a figura não faz parte do grupo indicado (que não tem o som da letra L), pode usar bolinhas e massinha para indicar a figura.

ACHE O INTRUSO? Qual figura Não faz o som da onomatopeia indicada?

1. 2. 3. 4.

ACHE O INTRUSO? Qual figura Não faz o som da onomatopeia indicada?

1. 2. 3. 4.

ACHE O INTRUSO? Qual figura Não faz o som da onomatopeia indicada?

1. 2. 3. 4.



Autora:

Patricia Regis Gama
Manaus/AM

Contato: patriciadefreitas@gmail.com

Para ensinar o som da letra M

ATIVIDADE - MACARRONADA DA LETRA M

Objetivo: Desenvolver a consciência fonêmica ao identificar palavras com a letra M e seu correspondente fonema /m/, explorando o som inicial das palavras e reconhecendo a relação entre a fala e a escrita.

Materiais: para a construção do fogão:

- Caixa de sapato ou papelão;
- Papel pardo;
- 4 tampinhas PET;
- EVA preto e prata;
- 1 CD.

Materiais: para o macarrão:

- EVA amarelo;
- Fítilho amarelo;
- Caneta retro vermelha e preta;
- 1 panela;
- 1 pegador de macarrão;
- Arquivo referente à atividade disponível no código QR Code.



Modo de fazer:

1. Confeccione um fogão utilizando a caixa, revestindo com papel pardo e adicionando detalhes em EVA preto, prata, as tampinhas PET e o CD.
2. Escreva palavras variadas, com ênfase na letra M, em formato de macarrão utilizando EVA amarelo.
3. Utilize uma panela para a atividade e um pegador de macarrão.



Para ensinar o som da letra N

ATIVIDADE - SENHOR N

Objetivo: Ensinar de maneira lúdica a correspondência grafofonêmica da letra N.

Materiais:

- Garrafa de 5 litros (aquelas garrafas que vendem com detergente ou sabão líquido);
- Cola;
- Tesoura;
- Papel cartão para desenhar a letra N;
- Pedaço de TNT;
- Figuras de objetos que comecem com a letra N e outras que iniciam com outras letras;
- Figura de olhos da sua preferência.

Modo de fazer:

Pegue a garrafa e corte um buraco na metade superior (para ser a boca). Enrole o TNT ao redor da boca pra ser os lábios acima da boca, cole os olhos e abaixo dos olhos faça uma bolinha de TNT para ser o nariz. Desenhe uma letra N em um papel cartão, recorte e cole abaixo da boca acima dos olhos cole um pedaço de TNT, para ser o boné na cabeça.

Como brincar:

O senhor N quer aprender palavras que tenham o som da letra n. Dê várias figuras para a criança para ela procurar aquelas que começam com a letra (N) e deve colocar dentro da boca do senhor N quando encontrá-la, falando o som da letra e o nome do objeto.



Autora:

Francimaria Neide de Souza

Paulistana - PI

francimarianeidesousaneidesous@gmail.com

Para ensinar os sons da letra O

ATIVIDADE - BASQUETE DOS SONS

Objetivo: Aprender os sons da letra O /o/, /ó/ e palavras que contenham essa letra.

Materiais:

- Caixa pequena de papelão;
- Cola;
- Tesoura;
- Quatro círculos do rolo de durex largo (fita adesiva larga);
- Dois rolos de papel alumínio (sem o papel alumínio);
- Figurinhas da letra o das onomatopeias;
- Bolinhas pequenas (maiores que uma bola de gude pode ser bolinha de papel também).

Modo de fazer:

Cole os rolos de papel alumínio no canto da caixa, Em seguida cole os rolos de fita adesiva no rolo de papel alumínio como se fosse montar uma cesta de basquete (veja a figura). Se preferir, use pedacinhos de EVA para decorar a cesta. Pegue os dois rolos de fita que sobraram, cole uma imagem das onomatopeias com o som da letra o ao redor de cada rolo e cole embaixo da cesta onde a bola vai cair.

Como brincar:

As crianças vão jogar as bolinhas (pode ser também tampinhas de garrafa) em uma das cestas e devem falar palavras que contenham o som da letra marcado naquela cesta. Quem acertar mais bolinhas dentro “da cesta” ganha.



Autora:

Francimaria Neide de Souza

Paulistana - PI

francimarianeidesousaneidesous@gmail.com

Para ensinar o som da letra Q

ATIVIDADE - TOQUE A CAMPAINHA: Q

Objetivo: Desenvolver a habilidade e reconhecimento de palavras com a letra Q, nunca esquecendo de colocar a letra U na palavra. Ensinar a regra ortográfica da utilização do QU quando associado às diferentes vogais.

Materiais:

- Imagens de palavras com a letra Q (disponível no QR Code);
- Uma campainha de mesa (sineta).

Como brincar:

- Trabalhe e conte a "A história da letra Q" de Sandra Puliezi, disponível no Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=gzaYlLkFrCA>), explicando para a criança que o Q sempre estará junto com o U).
- Divida a turma em dois grupos, da forma que achar mais adequado.
- Chame um aluno de cada grupo para ficar em frente a campainha.
- Sorteie uma imagem ou fale uma palavra que tenha a letra Q, fazendo uma destas perguntas. Por exemplo, você sorteou a figura Quadra:
Quais são as letras que acompanham a letra Q aqui (falando a sílaba que está acompanhando a letra)? Falando:
"Quadra, a sílaba é QUA", quais letras acompanham o Q?
Em qual sílaba encontro a letra Q?
Falando: "Arquiteto"
Criança responde: "Na segunda"
Quantas sílabas encontro nesta palavra?
Criança responde: "Quatro"
Vamos escrever a palavra no quadro? (A professora sempre deve ajudar a criança na escrita, caso note necessidade).
- Após a professora realizar uma das perguntas, ela irá falar: "já!". Assim que falar já, um dos alunos terá que bater a sineta e quem bater na campainha primeiro responde a pergunta. Estando certa a resposta, o ponto vai para o grupo do aluno que respondeu, caso contrário a pergunta será respondida com o grande grupo.
- Importante falar às crianças a diferença de som que temos quando o QU está acompanhado pelo A e o O (a letra U é pronunciada) e quando o QU está acompanhado pelo E e o I (a letra U não é pronunciada- dígrafo). Obs: Importante falar que existem exceções.

Banco de Palavras: Quadrado, quarto, quantidade, queijo, quiabo, quilo, quinhentos, quintal, aquário, arquiteto, cinquenta, esquilo, esquimó, liquidação, liquidificador, máquina, buquê, esqueleto, quatro, mosquito, esquina, raquete, embarque, ataque, toque, reboque, esquentar.



Autora:

Maria Letícia Ramos
Porto Alegre/RS
profeletneuropedagoga@gmail.com
instagram: @profe_let

Para ensinar os sons da letra R

ATIVIDADE - CAIXA DE IMAGENS

Objetivo: Identificar os diferentes sons (fonemas /r/; /X/ e /R/ som retroflexo) da letra R dentro das palavras.

Materiais:

- Diversas imagens onde encontramos a letra R, em diferentes lugares e com diferentes sons (estas imagens podem ser retiradas de revistas e materiais de recorte).
- Caixa de papelão para colocar as imagens.
- Fonemas da letra R das onomatopeias com os sons necessários e de acordo com o som de cada região.

Modo de fazer:

Uma caixa de papelão, para colocar as imagens, esta caixa pode ser coberta da forma que você achar melhor (ver figura abaixo).

Como brincar:

Antes de começar a brincadeira no quadro, mostre as imagens que serão colocadas na caixa para garantir que todos saibam o nome delas. Após todas as figuras estarem na caixa, apresente as onomatopeias que representam a letra R na sua região.



Como brincar:

Explique:

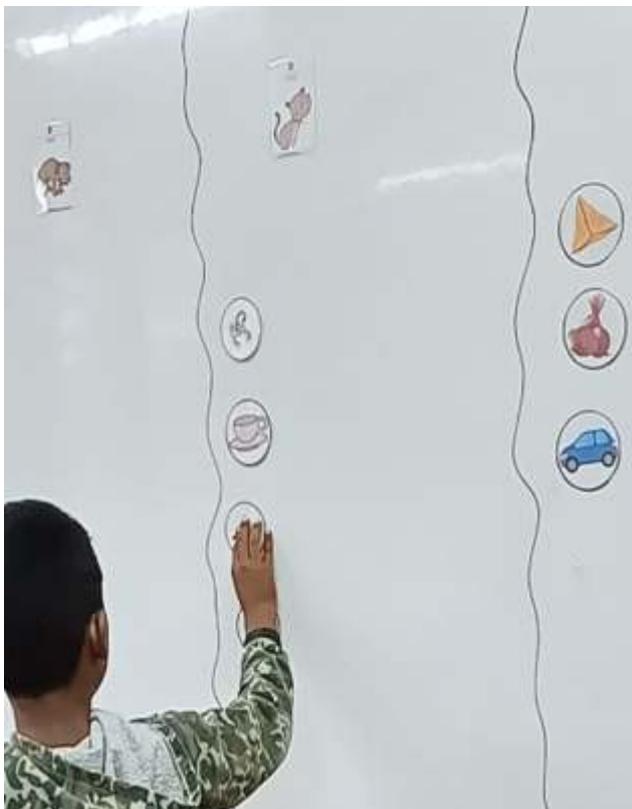
R - som fraco /r/ - o som do gatinho ronronando.

R - som forte /X/ - o som do cachorro rosnando.

RR- dígrafo "RR" /X/- o som do cachorro rosnando.

R- retroflexo /R/- o som do pirata (esse som somente será ouvido em algumas regiões do Brasil)

Divida a lousa (quadro) em 3 ou 4 colunas, dependendo da quantidade de R que você vai usar. Coloque uma onomatopeia da letra R em cada coluna. Após estarem coladas no quadro, cada aluno irá retirar uma imagem da caixa e colocá-la na coluna correspondente ao som da letra r que ele está ouvindo. Ao final da brincadeira, a professora pode fazer um ditado com as palavras que foram trabalhadas.



Autora:

Maria Letícia Ramos

Porto Alegre/RS

profeletneuropedagoga@gmail.com

instagram: @Profe_let

Para ensinar o som da letra S

ATIVIDADE - APRENDENDO A LETRA S

Objetivo: Desenvolver a compreensão do princípio alfabético, coordenação motora e leitura divertida.

Materiais:

- PDF criado para auxílio da atividade;
- Giz de quadro e/ou corda.

Modo de fazer:

Imprimir os arquivos do PDF e montar os envelopes onde ficarão as serpentes. (No QR Code você encontra atividades para os dois sons da letra S).



Como brincar:

1º Passo: Apresentar o som da letra utilizando a figura da serpente ou uma serpente de brinquedo. Enfatizar o som da serpente e ligar ao som da letra S.



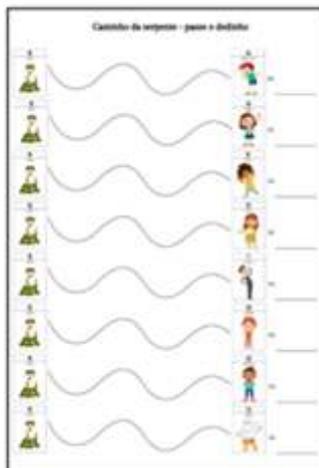
2º Passo: Desenhar no chão a letras S com um giz ou fazer o formato da letra com uma corda e pedir que as crianças andem por cima da letra fazendo o som da mesma.



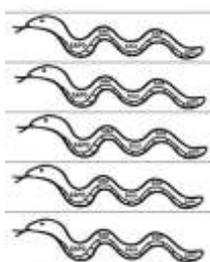
3º Passo: Pintar a serpente que possui o formato da letra S, disponibilizada no PDF e passar o dedo fazendo o som da letra.



4º Passo: Na atividade "Caminho da serpente", também disponibilizada em QR Code, a criança vai passando o dedinho pelo caminho da serpente para juntar os sons da consoante com a vogal, formando a sílaba e em seguida escreve qual foi a sílaba formada.



5º Passo: A última sugestão de atividade é a leitura da serpente, (disponibilizado em QR Code) onde pode ser encontrada a serpente com palavras e um envelope para esconder a mesma. A criança puxará a serpente e lerá as palavras que forem aparecendo.



Autora:
Lorena Lima
Rio de Janeiro-RJ
@prof.lorenalima

Para ensinar o som da letra T

ATIVIDADE - PORTA DA LEITURA

Objetivo: Facilitar a aprendizagem da relação letra-som T.

Materiais:

- Uma caixa de papelão que tenha o formato de um retângulo, semelhante a uma porta;
- Imagem da onomatopeia da letra T impressa, arquivo no QR code;
- Duas folhas impressas com palavras, frases e textos com a letra T, arquivo no QR code;
- Papel dupla face na cor marrom ou outra cor de sua preferência;
- Um pedaço redondo de EVA preto ou outra cor de sua preferência;
- Tirinhas de papel A4 branco;
- Cola ;
- Tesoura.



Modo de fazer:

1. Cubra a caixa toda com o papel dupla face marrom.
2. Cole apenas a imagem da criança da onomatopeia da letra T.
3. Faça os detalhes da porta com as tirinhas de papel A4.
4. Cole o EVA redondo simulando a maçaneta da porta.
5. Cole as folhas com as fichas de leitura dentro da caixa, uma de cada lado.

Como brincar:

1. Apresentar a letra T e seu som.
2. Mostrar a porta da leitura associando a imagem da onomatopeia da letra T.
3. Diga aos alunos que agora irão ouvir o som da letra T, bata na caixa para que identifiquem o som da letra de acordo com a onomatopeia.
4. Pergunte aos alunos que eles acham que tem dentro da porta.
5. Ao abrir a porta leia as palavras, frases e pequenos textos pedindo que as crianças identifiquem o som da letra T nas palavras, fazendo com a mão o gesto de bater à porta.
6. Chamar uma dupla de crianças por vez, pedir que batam à porta para ouvir o som da letra T, em seguida, peça para que elas escolham palavras, frases ou textos, de acordo com o nível de leitura que cada criança está para fazer a leitura.
7. A quantidade de palavras, frases ou textos lidos por cada criança fica a seu critério.



Autora:

Jannaina Melo
São Benedito/CE
@profjannainamelo
mariajannaina4@gmail.com

Para ensinar o som da letra U

ATIVIDADE - O FANTASMA DA LETRA U

Objetivo: Trabalhar o som da letra U de forma lúdica e envolvente.

Materiais:

- Sugestões para o corpinho do fantasma: TNT branco, papel toalha, guardanapo ou qualquer pedaço de pano branco;
- Canetinha permanente;
- Elástico;
- Pedaço de folha de jornal ou outro papel para modelar a cabeça do fantasma.

Modo de fazer:

1. Cada criança receberá um pedaço de pano, papel toalha, guardanapo ou outro material para confeccionar seu próprio fantasma.
2. Amassar um pedaço de folha de jornal ou outro papel para modelar a cabeça do fantasma, amarrando com um elástico e deixando o corpinho solto.
3. As crianças deverão desenhar o rostinho do seu fantasma.

Como brincar:

1. Cada criança, ao segurar seu fantoche, dirá o som da letra U e mencionará uma palavra que comece, termine ou contenha a letra U.
2. A professora entrará na sala como um fantasma feito de lençol ou outro pano, fazendo o som do /u/.

Atividade Adicional:

- Todos irão brincar ao som do fantasma com seus fantoches.
- Cada criança levará seu fantasma para casa e criará um desenho e uma frase relacionados ao seu fantasma para expor na sala.



Autora:

Cláudia Emerick Freire
Nova Friburgo/RJ

Para ensinar o som da letra V

ATIVIDADE - JOGO DA MEMÓRIA

Objetivo: Desenvolver o conhecimento do som da letra V de forma lúdica e interativa.

Materiais:

- 10 tampas ou mais de lenço umedecido, para formar os pares iguais (opcional). Esse é um jogo da memória, então você pode usar o recurso que tiver para fazer as cartas, pode ser no papelão;
- Imagens de figuras que contenham a letra V. Exemplo: vassoura, vela, violão etc;
- Imprimir a onomatopeia da letra V (ventilador), que será o coringa;
- Cola.

Modo de fazer:

1. Imprimir as imagens 2 vezes e colá-las em uma cartolina ou folhas de sua preferência para ser o fundo;
2. Fixar as tampas de lenço umedecido sobre as imagens com cola branca.
3. Imprimir o logo das onomatopeias e colar na parte de cima da tampa, escondendo a marca do lenço umedecido (opcional).

Como brincar:

1. As crianças em dupla deverão encontrar os pares de imagens iguais, virando duas tampas por vez.
2. Ao encontrar um par, devem fazer o som da letra V e contar quantas vezes a letra V aparece na palavra correspondente.

Opções para Continuar a Brincadeira:

- Desafio Adicional: Ganhará um ponto a mais quem encontrar o "ventilador" (um elemento coringa).



Autora:

Cláudia Emerick Freire
Nova Friburgo/RJ

Para ensinar o som da letra V com música

ATIVIDADE 1 – CANÇÃO FATIADA

Objetivo: Realizar essa atividade somente quando a criança estiver alfabetizada.

- Trabalhar o reconhecimento de frases (atividade 1);
- Descobrir a quantidade de palavras dentro de uma frase (atividade 2);
- Identificar rimas (atividade 3);
- Desenvolver a consciência da posição das sílabas nas palavras (atividade 4).

MÚSICA: VVVV

OUÇA ESSE SOM DO VENTILADOR VVVV
É IGUAL AO SOM DA LETRINHA V VVVV
PRESTE ATENÇÃO NESSAS PALAVRAS QUE A LETRA V VAI APARECER
DESCUBRA SE ESTÁ NO COMEÇO, NO MEIO OU NO FIM
VACA, VESTIDO, VOVÔ, VULCÃO, UVA, VIDRO, CAVALO, CARVÃO.
E AÍ VOCÊ DESCOBRIU O SOM DA LETRINHA V? VVVV

Materiais:

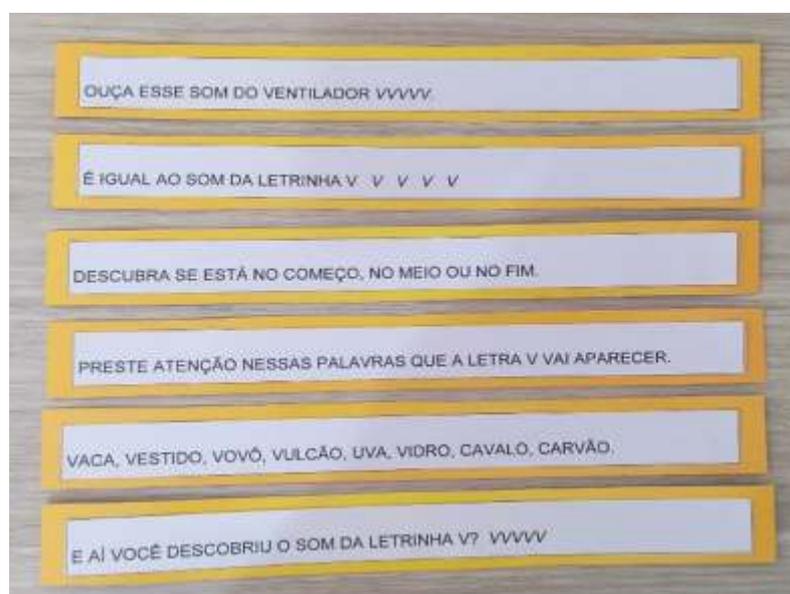
Folha sulfite e papel cartão.

Modo de fazer:

1. Imprima ou escreva a letra da canção em folha sulfite, separando a canção em frases tipo texto fatiado (letras em tamanho 20, fonte Arial).
2. Recorte as frases da canção e cole-as em papel cartão para ficar mais firme.
3. Cada criança ou dupla de criança deverá ter a canção inteira fatiada.

Como brincar:

1. Apresente a canção para a criança, utilizando o áudio disponível (QR Code).
2. Cante a primeira frase e peça para a criança ou a dupla encontrá-la. E assim, continuar com todas as frases da música. Ao final, as crianças irão cantar a canção com o apoio da letra montada na ordem correta.



Para ensinar o som da letra V com música

ATIVIDADE 2 – CONTANDO AS PALAVRAS

Objetivo: Realizar essa atividade somente quando a criança estiver alfabetizada.

- Trabalhar o reconhecimento de frases (atividade 1);
- Descobrir a quantidade de palavras dentro de uma frase (atividade 2);
- Identificar rimas (atividade 3);
- Desenvolver a consciência da posição das sílabas nas palavras (atividade 4).

MÚSICA: VVVV

OUÇA ESSE SOM DO VENTILADOR VVVV
É IGUAL AO SOM DA LETRINHA V VVVV
PRESTE ATENÇÃO NESSAS PALAVRAS QUE A LETRA V VAI APARECER
DESCUBRA SE ESTÁ NO COMEÇO, NO MEIO OU NO FIM
VACA, VESTIDO, VOVÔ, VULCÃO, UVA, VIDRO, CAVALO, CARVÃO.
E AÍ VOCÊ DESCOBRIU O SOM DA LETRINHA V? VVVV

Materiais:

Folhas de jornais velho.

Modo de fazer:

1. Cada criança deverá fazer 10 bolinhas com o jornal.
2. Deixar as bolinhas em cima da carteira para começar o jogo.

Como brincar:

1. Cantar uma das frases da canção e a criança irá tentar descobrir quantas palavras tem aquela frase colocando a quantidade de bolinhas de jornal (uma para cada palavra da frase).

Exemplo: DESCUBRA SE ESTÁ NO COMEÇO, NO MEIO OU NO FIM – Nessa frase a criança deverá ter colocado 9 bolinhas de jornal.

OBS: Pode-se fazer com quantas frases achar necessário e ao final, pedir para a criança encontrar a frase no texto fatiado e contar para verificar se acertou ou escrever a frase na lousa e contar a quantidade de palavras com as crianças.



Para ensinar o som da letra V com música

ATIVIDADE 3 – DANÇA DA RIMA

Objetivo: Realizar essa atividade somente quando a criança estiver alfabetizada.

- Trabalhar o reconhecimento de frases (atividade 1);
- Descobrir a quantidade de palavras dentro de uma frase (atividade 2);
- Identificar rimas (atividade 3);
- Desenvolver a consciência da posição das sílabas nas palavras (atividade 4).

Materiais:

Folhas de sulfite.

Modo de fazer:

Imprimir esse modelo de tabela abaixo deixando três linhas livres.

VACA	VESTIDO	VOVÔ	VULCÃO	UVA	CAVALO	CARVÃO

Como brincar:

1. Entregar uma folha impressa com a tabela para cada criança.
2. O professor irá colocar o áudio da canção da letra V e deixar tocar por um tempo. Quando a canção parar (num momento aleatório), as crianças deverão preencher somente a primeira linha livre com palavras que rimem com as palavras da tabela tentando terminar primeiro. Ao sinal do professor, as crianças que conseguiram deverão compartilhar as rimas que encontraram para retornar na segunda e terceira linhas utilizando a mesma dinâmica.

Para ensinar o som da letra V com música

ATIVIDADE 4 – SEMÁFORO DAS SÍLABAS.

Materiais:

Papel cartão nas cores verde, amarelo e vermelho.

Modo de fazer:

Cortar o papel cartão em círculos com diâmetro de 12 cm nas cores verde, amarelo e vermelho.

Como brincar:

1. As crianças recebem os círculos (um de cada cor) e deixam em cima da carteira.
2. A professora fala uma palavra e a criança irá mostrar o cartão verde se a sílaba com a letra V for no início da palavra (ex: vaca), amarelo se for no meio da palavra (ex: cavalo) e vermelho se for no final da palavra (ex: carvão).

OBS: Utilizar as palavras que aparecem na letra da canção.

VACA, VESTIDO, VOVÔ, VULCÃO, UVA, VIDRO, CAVALO, CARVÃO.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code abaixo e obtenha o áudio da canção.



Autoras:

Rosy Mary Scalabrini - @rosyscalabrini
Ana Queila Zanardo - @anaqueilazanardo
Boca Mágica - @boca_magica
Tupi Paulista e Adamantina

Para ensinar o som da letra X

ATIVIDADE - MEXE-MEXE FECHADO

Objetivo: ·Desenvolver a consciência fonêmica a partir da Letra X /x/; · Aprimorar habilidades de leitura e escrita e utilizar conhecimentos prévios.

Materiais:

- Caixas de fósforos ou envelopes pequenos (a quantidade vai depender do número de figuras);
- Imagens que têm a letra X na escrita (QR code);
- Fita dupla face;
- Letras móveis das Onomatopeias (QR code).



Modo de fazer:

Se for utilizar as caixas de fósforo você pode encapar ou cobrir por fora para ficar mais atrativo para a criança. Imprima as imagens e letras que formam a palavra com o nome da figura. Cole a figura na parte de fora da caixa de fósforo com a fita dupla face e recorte as letras, colocando-as dentro da caixa de fósforo.

Como brincar:

A criança terá que montar o nome da figura usando as letras certas, pensando no som de cada letra para montar corretamente.

Depois peça à criança que faça o registro em uma folha ou no caderno.



Autora:

Eloah Keith do Nascimento Amaral
Praia Grande - SP
@profa_elo

Para ensinar o som da letra Z

ATIVIDADE - AJUDE A ZUZU

Objetivo: Relacionar grafema e fonema da letra Z, utilizando jogo construído com materiais recicláveis como ferramenta para trabalhar memorização, atenção e socialização.

Materiais:

- 3 rolos de papel de alumínio (sem o alumínio);
- 1 caixa de sapato ou de utensílios domésticos;
- 2 folhas de papel pardo;
- 1 saquinho de meio quilo de areia;
- 2 tampinhas de garrafa pet;
- 2 palitos de churrasco ou de sushi;
- Imagem de um dado com duas cores (QR code);
- Imagens das onomatopeias abelhinha e letra Z com o fundo (QR Code);
- Um pedaço de EVA de aproximadamente 15 x 15 cm, para as flores (modelo para imprimir);
- Tesoura, pistola com cola quente, régua, estilete, transferidor e durex.



Modo de fazer:

1. Cortar cada rolo em pedaços de três centímetros (3 rolos rendem 30 pedaços) Utilizar tesoura ou estilete.
2. Com uma das folhas de papel pardo, cortar círculos utilizando como medidor um transferidor ou um pires grande.
3. Em seguida, forrar cada pedacinho do rolo com papel pardo deixando um lado aberto e o fundo fechado. Construção dos "alvéolos" que irão simular uma colmeia.
3. Montar a colmeia com todos os lados abertos na mesma direção em formato de pirâmide. Colar com cola quente ou de isopor.
4. A caixa (de preferência de sapato ou algum utensílio) deve ser forrada com a outra folha de papel pardo, ela irá servir de apoio e pé da colmeia, colocar o saquinho de areia dentro da caixa antes de forrar para ficar pesado e mais equilibrado (ou algo que tenha um peso seguro).
5. Faça dois pequenos furos na frente da caixa, parte superior, com saída pela transversal para encaixar as flores e realizar movimento (imagem utilizou-se a medida de dois dedos da aresta para dentro, saindo pela transversal quase que na mesma altura, descendo pela lateral da caixa).
6. Forre a caixa com fita durex para maior durabilidade.
7. Montar duas flores com o EVA, a tampinha e o palito (molde - QR Code)
8. Imprimir as imagens da letra Z e da abelhinha da onomatopeia para decorar a caixa e a colmeia (QR Code) ou substituir por imagens de revistas.
9. Imprimir fichas com a letra Z com o outro lado colorido para combinar com as cores escolhidas para o dado (QR Code) ou monte com letras de revistas e pedaços de retalhos de qualquer papel colorido) para todo material impresso ou recortado de revistas usar durex para impermeabilizar e ter maior durabilidade.

Como brincar:

1. Iniciar o jogo, engajando as crianças, dando a responsabilidade de ajudar a abelhinha ZUZU, a encher as colmeias com o som da letra Z.
2. Sugestão de diálogo: "Turminha a abelhinha Zuzu é uma operária muito responsável, mas está com muito trabalho para realizar, por isso vamos ajudá-la, colocando o som da letra Z nos alvéolos". (Aproveite para aumentar o vocabulário das crianças explicando que são os pequenos espaços que formam a colmeia).
3. Regras:
 - 3.1. Dois participantes por vez.
 - 3.2. Cada criança receberá 6 fichas "tipo moeda" que representa sua cor, contendo do outro lado a letra trabalhada.
 - 3.3. Respeitar a vez do colega.
 - 3.4. Fazer o som do Z movimentando a Zuzu que está na flor, subindo e descendo o caule para depositar o som na colmeia.
 - 3.5. Ganha quem conseguir depositar todas as fichas primeiro.
 - 3.6.. Sortear quem irá iniciar o jogo.
5. O sorteado inicia o jogo lançando o dado, e caso caia a sua cor, deposita a ficha na colmeia, balançando a Zuzu e fazendo o som da letra.
6. O jogo segue até que um dos participantes consiga depositar todas as suas fichas.



Autora:

Josiane Menezes de Santana Orrico
Salvador - BA / Mata de São João - BA
@josiane_santana
Josydulce13@hotmail.com

Para ensinar o dígrafo NH

ATIVIDADE - TUBARÃO COMILÃO

Objetivo: Ensinar o som do dígrafo NH.

Materiais:

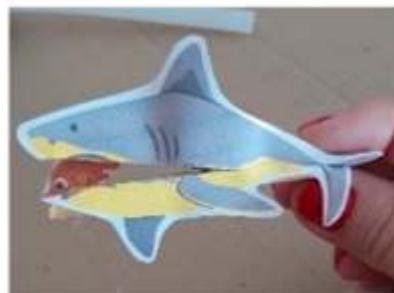
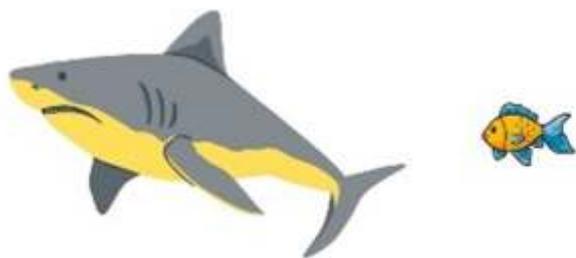
- Prendedor de roupa;
- Cola quente;
- PDF com ilustração do tubarão e do peixe para recortar você encontrará no QR code no final da atividade do CH.

Modo de fazer:

1. Recorte o tubarão e o peixinho.
2. Corte o tubarão ao meio e cole uma metade do tubarão na metade superior do prendedor e a outra metade na parte inferior do prendedor,
3. Cole o peixinho na parte de trás do prendedor na metade inferior, posicionado de forma que fique dentro da boca do tubarão.

Como brincar:

Abra e feche o prendedor mostrando o movimento do tubarão comendo o peixe, fazendo o som do NH com as crianças "Nhac".



Autora:

Elisângela Silva Gomes Pereira Santos
Itajubá - MG
@topensandonoce

Para ensinar o dígrafo LH

ATIVIDADE - O SAPO COMILÃO

Objetivo: Ensinar o som do dígrafo LH.

Materiais:

- Prendedor de roupa;
- Cola quente;
- PDF com ilustração do sapo e da língua com a mosca para recortar você encontrará no QR code no final da atividade do CH.

Modo de fazer:

1. Recorte o sapo e a língua com a mosca;
2. Corte o sapo ao meio e cole uma metade do sapo na metade superior do prendedor e a outra metade na parte inferior do prendedor;
3. Cole a língua na parte de trás do prendedor na metade inferior, posicionado de forma que fique dentro da boca do sapo.

Como brincar:

Abra e feche o prendedor mostrando o movimento da boca do sapo comendo, a língua salta para fora e gruda na mosca, fazendo o som do LH com as crianças /lh/.



Autora:

Elisângela Silva Gomes Pereira Santos
Itajubá - MG
@topensandonoce

Para ensinar o dígrafo CH

ATIVIDADE - CHÁ DE PALAVRAS

Objetivo: Desenvolver leitura de palavras com o dígrafo CH.

Materiais:

- Sulfite A4;
- Cola quente ou cola instantânea;
- Pote de extrato de tomate (aquele vermelho);
- EVA da cor preferida;
- Meia Pérola;
- Lápis ou caneta para riscar;
- Barbante e tesoura.

Modo de fazer:

MONTAGEM DA CHALEIRA:

1- Para montagem da chaleira utilizei um pote de extrato de tomate.

Observação: Toda montagem da chaleira será feita com o pote tampado e de boca para baixo.

2- Corte com estilete o fundo do pote para fazer a tampa da chaleira e reserve. (para fazer esse corte usei como referência de largura e precisão de um pedaço de fita durex que colei na circunferência do fundo do pote).

3- Para fazer o bico da chaleira, utilizei um pincel que auxiliou na circunferência.

4- Bico da chaleira pronto, fiz um corte na diagonal em uma das pontas para se ajustar ao pote.

5- Cole o bico na chaleira e cortei a outra ponta do bico de forma que deixasse a aparência mais simétrica.



Decoração:

- 1- Cortei em EVA uma fita ondulada e colei em volta da base da chaleira.
- 2- Colei a tampa do pote na base da chaleira.
- 3- Utilizando a tampa que fiz anteriormente e reservei. Colei uma tira de EVA em toda circunferência da boca da tampa seguindo sua própria largura.
- 4- Fiz um puxador para tampa da chaleira com uma fita de EVA enroladinha, na largura desejada.
- 5- Finalizei o puxador da tampa, fazendo o acabamento com uma meia Pérola colada em cima do mesmo.
- 6- A alça da chaleira foi feita com uma fita de EVA na mesma largura do puxador. Colei uma ponta na base e a outra ponta próxima a boca da chaleira.
- 7- Chaleirinha pronta!

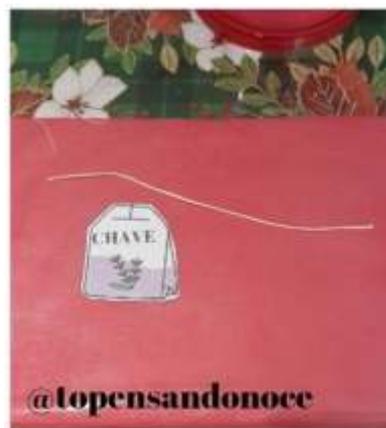
MONTAGEM DOS SAQUINHOS DE CHÁ:

Arquivo em PDF dos saquinhos de chá para recortar você encontrará no QR code no final da atividade do CH.

Observação

- 1- Recorte a quantidade de saquinhos de chá que desejar.
- 2- A montagem é bem simples, cole um pedaço de barbante atrás do saquinho na parte superior.
- 3- Na outra ponta do barbante cole um quadradinho de papel para fazer o acabamento.
Pronto! Ficou bem parecido com o chá de saquinho que compramos no supermercado.





Como brincar:

A professora organiza as crianças assentadas em rodinha e apresenta a chaleirinha pronta, conta que vão fazer um chá de palavras. Ela coloca os saquinhos de chá na chaleira, (as palavras já estarão registradas uma em cada saquinho). Ela convida um aluno de cada vez para tirar um saquinho e ler a palavra.

A professora também pode pedir para que as crianças montem frases com as palavras retiradas e lidas. A princípio faça frases com cada palavra e depois pode juntar algumas palavras e montar frases mais elaboradas com elas.

Exemplo 1: Um aluno tira a palavra Chuteira, a criança lê e faz uma frase.

Frase: A chuteira é azul.

Exemplo 2: A professora escolhe 3 alunos cada um tira uma palavra.

Chuteira, chupetas e chave

Os alunos devem elaborar uma frase contendo as 3 palavras com ajuda da professora.

Frase: O menino pegou a chave, abriu a porta, pegou a chuteira e a chupeta e levou para mãe.



Autora:

Elisângela Silva Gomes Pereira Santos
Itajubá - MG

@topensandonoce

Referências

Adams, M. J., Foorman, B. R., Lundberg, Y., & Beeler, T. (2007). Consciência fonológica em crianças pequenas. [recurso eletrônico – ebook]. Tradução Roberto Cataldo Rosa. Porto Alegre: Artmed.

Byrne, B., & Fielding-Barnsley, R. (1990). Acquiring the alphabetic principle: A case for teaching recognition of phoneme identity. *Journal of Educational Psychology*, 82, 805–812. <https://doi:10.1037/0022-0663.82.4.805>

Cassano, C. M.; Rohde, L. E. (2020). Phonological Awareness in Early Childhood Literacy Development. Position Statement and Research Brief. International Literacy Association. ED613940. <https://www.literacyworldwide.org/docs/default-source/where-we-stand/ila-phonological-awareness-early-childhood-literacy-development.pdf>

Di Agustini, S. de F. A. (2023). Efeitos da instrução fônica no desempenho em leitura e escrita de crianças de 1º, 2º e 3º anos com dificuldades na compreensão do princípio alfabético na alfabetização inicial. Tese (Doutorado em Educação: Psicologia da Educação), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo.

Brady, S. (2020). A 2020 Perspective on Research Findings on Alphabetics (Phoneme Awareness and Phonics): Implications for Instruction. *The Reading League Journal* in the September/October. p. 20-28. <https://www.thereadingleague.org/journal/>

Barrera, S. D., & Maluf, M. R. (2003). Consciência Metalinguística e Alfabetização: Um Estudo com Crianças da Primeira Série do Ensino Fundamental. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 16(3), pp. 491-502.

Brasil (2021). Relatório Nacional de Alfabetização Baseada em Evidências – RENABE. [recurso eletrônico] / organizado por Ministério da Educação – MEC; coordenado por Secretaria de Alfabetização – Sealf. – Brasília, DF: MEC; Sealf.

Brasil (2019a). Grupo de trabalho – Alfabetização Infantil: novos caminhos – Relatório final. Gabinete do Dep. Gastão Vieira. Relatório apresentado no Seminário O poder Legislativo e a Alfabetização Infantil: os Novos Caminhos, realizado em 15 de setembro de 2003. Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados. 3ª.ed. revisada, Brasília.

Brasil (2019b). Ministério da Educação. Secretaria de Alfabetização. Conta pra Mim: Guia de Literacia Familiar. - Brasília: MEC, SEALF.

Cardoso-Martins, C., & Sargiani, R. A. (2021). Como as crianças aprendem a ler e a escrever em português brasileiro. In Relatório nacional de alfabetização baseada em evidências (RENABE), Ministério da Educação (Org.). Brasília, DF. p. 96-123.

Dehaene, S. (2012). Os neurônios da leitura: como a ciência explica nossa capacidade de ler. Trad. Leonor Sciliar-Cabral. Porto Alegre, RS: Penso.

Dehaene, S. (2022). Método de ensino e manuais para aprender a ler: como escolher? In R. A. Sargiani (org.), Alfabetização baseada em evidências: da ciência à sala de aula. Porto Alegre: Penso.

Gomes, I. (2021). Compreendendo o ato de ler. In R. Alves & I. Leite (Orgs.). Alfabetização baseada na ciência: manual do curso ABC. Brasília: MEC/Capes.

Guimarães, L. S. (2019). Efeitos do ensino de relações entre fonemas, grafemas e imagens e do treino de junção de fonemas no desempenho em leitura recombinativa em uma instrução em grupo. Tese (Doutorado em Psicologia Experimental: Análise do Comportamento) - Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Experimental: Análise do Comportamento, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo

Justino, M., & Barrera, S. (2012). Efeitos de uma intervenção na abordagem fônica em alunos com dificuldades de alfabetização. *Psicologia, Teoria e Pesquisa*, 28(4), 399-407.

Leite, I. (2021). A Importância da Consciência Fonêmica na Aprendizagem da Leitura e da Escrita. In R. A. Alves & I. Leite (Orgs.), Alfabetização baseada na ciência: manual do curso ABC. Brasília: MEC/Capes.

Lent, R. (2010). Cem bilhões de neurônios? Conceitos Fundamentais da Neurociência. 2ª ed. Atheneu.

Maluf, M. R. (2017). Todos podem aprender a ler: crianças em risco de pobreza. In M. R. Maluf & M. J. Santos (orgs.), Ensinar a ler: das primeiras letras à leitura fluente. Editora: CRV, p.105-116.

Maluf, M. R. (2022). Ensinar a ler: urgência do mundo atual e de contextos de pobreza. In R. A. Sargiani (org.), Alfabetização baseada em evidências: da ciência à sala de aula. Porto Alegre: Penso.

Maluf, M. R., & Sargiani, R. de A. (2014). Aprendendo a ler e a escrever em português brasileiro: contribuições de pesquisas de avaliação e intervenção experimental. In J. Pinheiro, T. M. S. Braga, F. L. P. Viana & A. S. Santos (Orgs.), Alfabetização em países de língua portuguesa: pesquisa e intervenção. Curitiba: CRV. Cap.1, p. 11 a 26.

Maluf, M. R., & Sargiani, R. de A. (2019). Alfabetização na perspectiva da Psicologia Cognitiva da Leitura. In A. C. C. Ronca & L. R. de Almeida (Orgs.), 50 anos de produção em Psicologia da Educação: relatos de pesquisa. Campinas, SP: Pontes.

Moats, L. (2019). Phonics and spelling: Learning the structure of language at the word level. In D. A. Kilpatrick, R. M. Joshi, & R. K. Wagner (Eds.), Reading development and difficulties: Bridging the gap between research and practice (pp. 39–62). Springer.

National Reading Panel (2000). Teaching children to read: an evidence-based assessment of the scientific research literature on Reading and its implications for reading instruction. National Institute of Child Health and Human Development (NICHD). Washington, DC: US Government Printing Office.

Peçanha, C. R. F. (2020). Práticas de instrução fônica em alunos do 2º, 3º e 4º anos com dificuldades na aprendizagem da linguagem escrita. Dissertação de Mestrado em Educação: Psicologia da Educação) – Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP), São Paulo.

- Puliezi, S. (2020). Práticas na escola: guia de preparação para a alfabetização. Sandra P. & Ramos, L. F. – 1. Ed. – São Paulo: Moderna. 302
- Puliezi, S. (2022). ProAlfo: programa de alfabetização fônica. 1 ed. Guarulhos, SP: Format Comunicação Gráfica e Editora.
- Sargiani, R. de A. (2016). Fases iniciais da aprendizagem da leitura e da escrita em português do Brasil: Efeitos de fonemas, gestos articulatórios e sílabas na aquisição do mapeamento ortográfico. Tese de doutorado em Educação: Psicologia da Educação) – Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP), São Paulo.
- Sargiani, R. de A. (2022). Alfabetização baseada em evidências: como a ciência cognitiva da leitura contribui para as práticas e políticas educacionais de literacia. In R. A. Sargiani (Org.), Alfabetização baseada em evidências: da ciência à sala de aula. Porto Alegre: Penso.
- Savage, J. F. (2015). Aprender a ler e a escrever a partir da fônica: um programa abrangente de ensino. McGraw Hill, Penso.
- Siccherino, L. A. F. (2013). Primeiras fases da alfabetização: Como a intervenção em consciência fonêmica ajuda as crianças na aprendizagem inicial da leitura. Tese (Doutorado em Educação: Psicologia da Educação) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Silva, A. C. (2021). Consciência Fonológica e Conhecimento das Letras. In R. A. Alves & I. Leite (Orgs.), Alfabetização baseada na ciência: manual do curso ABC. Brasília: MEC/Capes.